周秦刻石釋音
石鼓文音釋

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

周秦刻石釋音

吾衍撰

本館據十萬卷樓
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

周秦刻石釋音

周秦刻石釋音序

石鼓文、前人音辨多矣。然皆以斷文連屬。曲取意義。其字有不可識者。亦強爲之辭。質諸眞刻。或前後相遠十餘字。何其陋耶。余舊藏甲秀堂小譜。圖畫鼓形。隨缺補字。以意相象。則我車既攻、維楊及柳之句。不止乎此。因取眞刻置几上。劉錢爲文。以求章句。參以薛氏款識及古文苑等書。隱度成章。因影得表。其闕文不敢以己意填補。依穆天子傳例。補以圍方。其有重文。亦注于右。不可識者闕音。惟鄭樵音訓。最爲乖誕。因削去不用。昔淳熙間楊文昺以詛楚石鼓、泰山、嶧山碑。作周秦刻石釋音。其瑯琊之碑。不類秦文。亦與收入。倍未盡善。今皆刪定。止存泰山嶧山刻字。幷二世詔文。正詛楚絆縪 遝遂 二字。共成一卷。仍以周秦刻石爲題號云。至大戊申十二月。魯郡吾衍序。

周秦刻石釋音目錄

周

石鼓文

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

秦

詛楚文
久湫
巫咸
亞駝
始皇封山刻石
二世銘
繹山
音註書評
石鼓音
蘇晶
李嗣眞書後品
張懷瓘書斷
竇臮述書賦
徐浩古跡記
杜甫贈李潮八分小篆詞

韋應物石鼓歌
韓文公石鼓歌
周越法書苑
樂史太平寰宇記
歐陽修集古錄跋尾闕
趙明誠金石錄跋尾
蘇東坡後石鼓歌
張師正倦遊錄
姚氏殘語
鄭樵石鼓音序
胡世將資古紹志錄
石鼓音
吉日癸巳刻跋語
劉仁本石鼓論
邵庵虞先生石鼓序略

好古齋銘
揭曼碩贈吳主一隸書行

周秦刻石釋音

周

石鼓文

一

而師　弓　度左　滔滔是戴（古戴字）不具奪（辟）後後具肝（肝）來其寫（矢）

具　來樂天子　來嗣王始　古我來　奪（尖）尖　嗣　始

右文十行.行七字.末行三字.成文.作重文者三.闕四十二.

二

我水既　衛道既平　既心嘉　對揚則　里天子永寧日佳丙申　二　其用衛　馬既（踵）康二　駉駕（彼）　左

驂騵二　騵二（邀）（壯）　女（翰）（衛）二　霾　公謂大　余及知　二周害　不余及彼騵騵

右文十五行.行五字.末行四字.成文.作重文者七.闕二十一.

三

田車既安鉴勒馵二　从（從）既簡左驂　二右驂騮二　吕隋于原　戎蔑（射）宮車其寫秀　弓寺弦（射）麋矢

孔庶鹿鹿雉兔其　又　有旃其　奔大　出各亞　（畀）而勿狄多　庶二君子　樂　肝　从戎戎

右文十行．行七字．末行六字．成文．作重文者四．闕七．

四

二鑾車　華　眞　二墳　弓孔碩彤矢二四馬嚻語借上馬二字其寫六　二騷孔庾闕音搏二首車載道如　一章涇陰陽二六馬驖二　如虎獸鹿如二二疊語借上人如一字多賢　鹿允異

右文十行．行六字．末行五字．成文．作重文者九．闕七．

五

汧殿也沔函二淖淵鰻鯉虙之君子　滿漏又讀作鰻魚其荐　帛魚樂二帛其蹤氏鮮帛其鯛又音敷又鰀綿音其明音孔庾鯈慶二二汙音甫其魚佳可何鯉佳鯉佳鯉可以秦之佳楊及柳流

右文九行．行七字．末行五字．成文．作重文者六．無闕字．

六

驖二馬鷹晢莽　微雉立　其一

右文五行．行五字．作重文者一．闕多．不成文．

七

猷作　衛遠我治除帥所序音莽爲　世讀若三卜之世里　闕音域其搬槃楷二鳴　亞若其　爲所荐　夏衛旨闕音封　爭

右文十一行。行五字。末行二字。成文。作重文者二闕十。

八

車既工　馬既同　車既孜好馬既臨君　子三邊二旂麃鹿速二君子之求二音調弓　二茲㠯持
其特其來　二二音憲　二音廿黃　卽卽時麃鹿逢二其來大有歐其檮

右文十一行。行六字。成文。作重文者十闕一。

九

濩濩需雨　淢迄湧盪涞濂君子卽涉馬汧殿洎洎淒淒　舫舟中西邊　自鄘徒隧湯湯佳舟㠯衍或
陰或陽扱楫深㠯戶于水一方勿　止其奔其敔　其叟旁舫

右文十一行。行六字。成文。作重文者四。闕十三。

十

吳人叀敓　朝夕敬　飢飢北勿竄音奪　勿伐之而出　獻　大祝其郭　　埶竄逢車孔圍　麃一疊語借上麃
麃二字　麃二我　其　曈火　求又　是　奄獻

右文十行。行八字。末行二字。成文。作重文者五。闕三十五。

文內以避爲我者。鄭云。避亦作迓。並謨。驅也。下皆同。今按王存義切韻。避音吾。蓋吾字亦可借作我字用。以辛文我車既攻我馬既同求之。薛氏音我之說得之矣。又詛楚文。我作徒。卽此字省文。益無疑矣。

秦

詛楚文　詛楚文三・大沉久湫文三百一十八字・惟首稱不顯大沉久湫・後皆無不顯字・巫咸文三百二十六字・亞駝文三百二十五字・楚師下無且字・亞音烏・駝作也・內熊相疑卽懷王・葉少蘊云・

久湫

又有通作　秦嗣王敢用吉玉寶璧使其宗祝邵（公）橐（刀）布愍告于不（丕）顯大沉久湫曰底楚王熊相之多辠（罪）咎我先君駁公及楚成王實繆（戮）力同心兩邦若一絆（繼）以敝敗移以齊盟曰棄（棄）萬子孫毋相爲不利殺（親）卬（仰）大沉久湫而質焉今楚王熊相康（庸）回無道淫泆甚（湛）亂宣奓（侈）競　筱（縱）變輸（渝）盟刺內之則暴虐不辜　巫咸亞駝作辜　刑戮孕敲幽刺殺戲（戚）抱圉其叔父竇者（諸後）（同）冥室櫝棺之中外之則冒改久心不畏皇天上帝及大沉久湫之灾剗威神而兼倍十八世之詛盟率者侯之兵旦臨加我欲劋伐我社稷伐戚（滅）我百牲求蔑法皇天上帝及大沉久湫之卹祠圭玉羲（犧）牲逮口恥徒（我）邊城新郢音皇及郹音於長敕徒不敢曰可（何）今又悉興其衆張矜意於力怒餘甲底兵奮士盛師旦偪徒邊競（境）將欲復其說（凶）（迭）唯是秦邦之羸衆敝賦輸（鰓）輸音兪棧輿禮使介老將之旦救殿（也）亦應受（受）皇天上帝及大沉久湫之幾威靈德賜克劑楚師且復略我邊城攻數上聲楚王熊相之倍盟犯詛著之石章旦盟大神之威神

詛楚文最先得告巫咸文於鳳翔・東坡嘗賦詩・歐皇時・歸御府・次得告久湫文於渭・時蔡挺帥平涼・攜之以歸・在南京・蔡氏最於後得告亞駝文在洛陽劉忱家・其詞則一・惟神異號・施宿・

巫咸文與久湫同・惟文與巫咸同・惟易神名曰巫咸・亞駝易神名曰亞駝・

始皇封山刻石　百四十四字・後同・

皇帝臨立位作制明法臣下脩飾廿音入有六年初幷天下冏不賓服親率巡遠黎登茲泰山周覽東極邳從臣思遺迹本原事業柢誦功德治道運行者諸產得宜皆有法式大義著明陲垂于後嗣順成勿革皇帝躬聽既平天下不懈于治夙興夜寐建設長利專隆教誨訓經宜達遠近羣理咸承聖志貴賤分明男女體順愼遵職事昭隔內外靡不清淨施于後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒

二世七十九字·

皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻書詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可

繹山

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動動四極武義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強二十有六年上薦高號孝道顯明既獻泰成乃降專惠窺親輒遠方登于繹山羣臣邳者咸思攸長追亂念世分土建邦以開爭理功戰日作流血於野自大古始世無萬數陁及五帝莫能禁止適今皇帝一家天下兵不復起熄害滅除黔首康定利澤長久羣臣頌略刻此樂石以著經紀

二世詔同前

音註書評

石鼓音

首卷石鼓音大略袁氏本同次第用薛本次王厚之序末云自蘇勗以下爲之說者略書于後

蘇勗周度支尚書·邳公綽曾孫·貞觀中·位吏部侍郎·贈馬都尉·

世咸言筆迹存者李斯寔古不知史籀之跡近在關中又云虞褚歐陽共稱妙墨

李嗣眞書後品高宗武后世·

蒼頡造書鬼哭廩二史籀堙滅陳倉籍甚秦相刻銘爛若野錦鍾張羲獻超世逸品

張懷瓘書斷唐處士張懷瓘素作書斷□卷開元中·敕改名懷瓘·

按籀文者周太史史籀之所作也與古文小異後人以名稱書謂之籀文七略曰史籀者周時史官教學童書也與孔子壁中古文體異甄豐定六書二曰奇字是也其跡有石鼓文存焉蓋敍宣王畋獵之所作今在陳倉縣李斯小篆兼采其意

又讚曰倉頡之嗣小篆之祖以名稱書遺跡石鼓

又云史籀又作籀文其狀惟正體則石鼓存焉乃開闔古文暢其蹙銳但折直勁迅有如鏤鐵而端委旁逸又婉潤焉若取于詩人則小雅之頌也亦謂楷隸曾高字書淵藪故使小學者漁獵其中

竇臮述書賦至德中·

篆則周史籀秦李斯漢則蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹伸結絡邇則瓊樹離披又云周秦漢之三賢今日驗之所先石雖貞而云亡紙可寄而保傳

竇蒙注云。大歷十年注。史籀周宣王時史官。著大篆。教學童。岐州雍城南有周宣王獵碣十枚。並作鼓形。上有篆文。今見打本。吏部侍郎蘇勗記卷首云。世咸言筆跡存者。李斯最古。不知史籀之跡。近在關中。即其文也。石尋毀失。時見此本。傳諸好事。

徐浩古跡記

自伏羲畫八卦。史籀造文。李斯作篆書。程邈起隸法。王次仲爲八分體。漢章帝始爲章草名。厥後流傳。工能間出。史籀石鼓文。崔子玉篆呂望張衡碑。李斯嶧山會稽山碑。蔡邕鴻都三體石經、八分西嶽、光和、殷華、馮敦等數碑。幷蔡中郎章草並爲曠絕。

杜甫贈李潮八分小篆詞

倉頡鳥跡既茫昧。字體變化如浮雲。陳倉石鼓久已訛。大小二篆生八分。秦有李斯漢蔡邕。中間作者寂不聞。嶧山之碑野火焚。棗木傳刻肥失眞。苦縣光和尙骨立。書貴瘦硬方通神。惜哉李蔡不復得。吾甥李潮下筆親。尙書韓擇木騎曹蔡有鄰。開元以來數八分。潮也奄有二子成三人。況潮小篆逼秦相。快劍長戟森相向。八分一字直百金。蛟龍盤拏肉屈強。吳郡張顚誇草書。草書非古空雄壯。豈知吾甥不流宕。丞相中郎丈人行。巴東逢李潮。逾月求我歌。我今衰老才力薄。潮乎潮乎柰爾何。

韋應物石鼓歌

周宣大獵兮岐之陽。刻石表功兮煒煌煌。石如鼓形數止十。風雨缺訛苦蘚澁。今人濡紙脫其文。既擊既

堉白黑分。忽開滿卷不可識。驚潛動蟄走紆紆。喘息透迤相糺錯。乃是宣王之臣史籀作。一書遺此天地間。精意長存世寘寘。秦家祖龍還刻石。碣石之采李斯跡。世人好古猶法傳。持來比此殊懸隔。

韓文公石鼓歌

張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人謫仙死。才薄將柰石鼓何。周綱凌遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍佩鳴相磨。蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鐫功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一。簡選譔刻留山阿。雨淋日炙野火燒。鬼物守護煩撝訶。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。辭嚴義密讀難曉。字體不類隸與蝌。年深豈免有缺畫。快劍砍斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰梭。陋儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。孔子西行不到秦。掎摭星宿遺羲娥。嗟余好古生苦晚。對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年始改稱元和。故人從軍在右輔。爲我量度掘臼科。濯冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。氈包席裹可立致。十鼓只載數駱駝。薦諸太廟比郜鼎。光價豈止百倍過。聖恩若許留太學。諸生講解得切磋。觀經鴻都尚填咽。坐見舉國來奔波。剜苔剔蘚露節角。安置妥帖平不頗。大廈深簷與蓋覆。經歷久遠期無他。中朝大官老於事。詎肯感激徒嫿娑。牧童敲火牛礪角。誰復着手爲摩挲。日銷月鑠就埋沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趁姿媚。數紙尚可博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人收拾理則那。方今太平幸無事。柄用儒術崇邱軻。安能以此上論列。願借辨口如懸河。石鼓之歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。

周越法書苑

石鼓文謂之周宣王獵碣。共有十鼓。其文則史籀大篆也。年代斯遠。字多訛缺。舊存岐山石鼓村。今移置鳳翔府夫子廟。

樂史太平寰宇記

鳳翔天興縣南二十餘里石鼓文。其形如鼓。其數有十。蓋紀周宣王畋獵之事。其文卽史籀之跡。唐貞觀中。吏部侍郎蘇勗記其事云。虞褚歐陽共稱妙墨。雖歲久訛缺。然遺跡尙存。可觀。

趙明誠金石錄跋尾

右石鼓文。世傳周宣王刻石。史籀書。歐陽文忠公以謂今世所有漢桓靈時碑。往往而在。距今未及千載。大書深刻而磨滅者十猶八九。此鼓自宣王至今。實千有九百餘年。鼓文細而刻淺。理豈得存。以爲可疑。余觀秦以前碑刻。如此鼓及詛楚文、泰山秦篆。皆礱石。如今世以爲碓臼者。石性既堅頑難壞。又不堪他用。故能存至今。漢以後碑碣石雖精好。然亦易剝缺。又往往爲人取作柱礎之類。蓋古人用意深遠。事事有理類如此。況文辭字畫奇古。決非周以後所能到。文忠公亦以謂非史籀不能作。此論是也。

蘇東坡後石鼓歌

冬十二月歲辛丑。我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟虵走。細觀初以指畫肚。欲讀嗟如箝在口。韓公好古生已遲。我今況又百年後。強尋偏旁推點畫。時得一二遺八九。我車旣攻馬亦同。其魚維

鏤貫之柳。古器縱橫猶譚鼎。衆星錯落僅名斗。模糊半已似瘢胝。詰屈猶能辨跟肘。娟娟缺月隱雲霧。瀹灌嘉禾秀稂莠。漂流百戰偶然存。獨立千載誰與友。上追軒頡相唯諾。下揖冰斯同寇讎。憶昔周宣歌鴻雁。當時籀史變科斗。厭亂人方思聖賢。中興天爲生耆耇。東征徐虜闞虓虎。北伐山戎隨指嗾。象胥雜沓貢狼鹿。方召聯翩賜圭卣。遂因鼓鼙思將帥。豈爲考擊煩矇瞍。何人作頌比崧高。萬古斯文齊岣嶁。勳勞至大不矜伐。文武未遠猶忠厚。欲尋年代無甲乙。豈有名字記誰某。自從周衰更七國。竟使秦人有九有。掃除詩書誦法律。投弃俎豆陳鞭杻。當年何人佐祖龍。上蔡公子牽黃狗。登山刻石頌功烈。後者無繼前無偶。皆云皇帝巡四國。烹滅強暴救黔首。六經既已委灰塵。此鼓亦當遭擊掊。傳聞九鼎淪泗上。欲使萬夫沉水取。暴君縱欲窮人力。神物義不汙秦垢。是時石鼓何處避。無乃天公令鬼守。興亡百變物自閒。富貴一朝名不朽。細思物理坐歎息。人生安得如汝壽。

張師正倦遊錄

古之石刻存于今者。唯石鼓。本露處于野。司馬池待制知鳳翔府日。輦置于府學之門廡下。外以木欄護之。其石質堅頑。類今人爲碓磴者。古篆刻缺。可辨者幾希。

姚氏殘語

温彥威使三京。得僞劉詞臣馬定國文云。石鼓非周宣王時事。乃後周文帝獵於岐陽所作也。史大統十一年。獵於白水。遂西狩岐陽。

鄭樵石鼓音序

石鼓十篇。大抵爲畋狩而作。甲言畋。乙丙丁戊己庚辛壬癸言狩。乙癸言除道。皆言爲畋狩而除道。戊言策命諸臣。己言享祉。而皆有事于畋狩也。辛言畋狩而歸也。十篇而次以十日者。後人之次也。石鼓不見稱於前代。至唐始出於岐陽。先時散棄于野。鄭餘慶取置於鳳翔之夫子廟而亡其一。皇祐四年向傳師求于民間而獲之。十鼓於是乎足。信之神異之物終自合耳。大觀中置之辟雍。後復取入保和殿。經靖康之變。未知其遷徙否。世言石鼓者。周宣王之所作。蓋本韓退之之歌也。韋應物又謂文王之鼓。至宣王而刻詩。不知二公之言何所據見。然前代皆患其文難讀。樵今所得。除漫滅之外。字字可曉。但其文不備。故有得而成辭者。有不得而成辭者焉。然篆書之始。大槩有三。皇頡之後。始用古文。史籀之後。始用大篆。秦人之後。始用小篆。樵自續汗簡攷古尚書。纂分音之韻。作象類之書。其於古今文字。粗識變更。觀此十篇。皆是秦篆。秦篆者。小篆也。簡近易曉。其間有可疑者。若吕也爲殹。以丞爲烝之類。是也。及考之銘器。殹見于秦斤。烝見于秦權。正如作越語者。豈不知其人生於越。作秦篆者。豈不知其人生於秦乎。秦篆本於籀。籀本于古文。石鼓之書。間用古文者。以篆書之所本也。秦人雖創小篆。實因古文籀書加減之。取成類耳。其不得而加減者。則舊文也。或曰。石鼓固秦文也。知爲何代之文乎。曰。秦自惠文稱王。始皇稱帝。今其文有曰嗣王。有曰天子。天子可謂帝亦可謂王。故知此則惠文之後、始皇之前所作也。或曰。文則爾也。石鼓何義乎。曰。古人制器猶作字也。必有所取象。若尊若彝若爵之類是也。皆是作鳥獸形而自其口注其受

大者則取諸畜獸。其受小者則取諸禽鳥。先儒不達理。于尊彝則妄造不適用之器而畫以鳥獸形。爵雖象爵而又不適用。宣和間所得地中之器爲多。故放古而鑄祭器。因以賜大臣。其制作不類於常祀之器。應知先儒之說多虛文也。近陸氏所作禮象。庶幾于古乎。其於禮圖固有間矣。款識之用。則亦如是而取諸器物。商人之識多以盤。周人之識多以鼎。盤鼎雖適用之器。然爲銘識之盤鼎。不必適於用也。但象其器之形耳。石鼓之作。殆此類也。嗚呼。鼎鬲遠矣。世變風移。石鼓者。其立碑之漸與。然觀今中原人所得于地中之物。多是盤鼎鐘鬲。南粵人所得于地中之物。多是銅鼓。其間有有文字。有無文字者。然皆作鼓形。此又由其風俗之所用也。南粵多銅錫。故其鼓以銅。岐周多美石。故其鼓以石。此又由其土地之所出也。或言楚蜀中之地。其間亦有得銅鼓者。南粵與楚蜀北連岐雍。豈其所習尚者多同歟。

胡世將資古紹志錄

右周宣王石鼓文。歐陽公集古所錄。其文可見者四百六十有五。磨滅不可識者過半。今資古所錄。其文可見者四百七十有四。磨滅不可識者十二三。蓋余先世所藏本。猶在集古之前也。歐陽公嘗疑此文初不見稱于前世。至唐人始盛稱之。而以韋韓二君爲首。又謂隨氏藏書最多。其志所錄秦始皇刻石、婆羅門外國書皆有。而獨無石鼓。遺近錄遠。不宜如此。余按唐章懷太子賢注漢書鄧隲傳遭元元之災。引岐陽石鼓文。凡重言者皆爲二字。然則唐人稱石鼓文。蓋有在韋韓二君之前者。又賢生去隋纔五六十年之間。不應是時有此文而隋獨無有。特藏書志偶不及耳。國朝崇寧中。蔡京作辟雍。取石鼓置講堂後。余

嘗見之。辟雍廢。徙置禁中。而岐下有摹本。殊失古意。併錄之。以見三代書蹤。非世摹寫所能及也。

石鼓音

石鼓詛楚音。皆直寶文閣臨川王公順伯所爲書也。公稽古成癖。至忘渴飢。石鼓攷辨。尤爲精詣。蓋自南渡以還。故家之藏。絕不多見。況摹有精粗。故亦艱得往本。參校同異。宿乘傳海濱。賓朋罕至。時尋翰墨。拂洗吏塵。以先後得于北方及石林葉氏本。訂其筆意。粗得一二。乃略倣古人八行。足成是書。如詛楚文。山谷先生。浮休張公。皆嘗有釋。王氏尋訪未獲。比歲里居。得石林三文音釋頗備。又頃從互市。得朝那碑陰。有畢造記。徙置宋城縣治。是歲蓋紹興八年也。先一歲爲丁巳。金人既廢劉豫。至己未正月。嘗歸我河南陝西地。碑云歲在敦牂。則戊午歲也。其意蓋不肯用虜年號。故爲此間歲月。皆併錄之。異時中原掃清。猶可按圖問此石之在否也。嗚呼。自周至戰國。遺文見於金石者。不過三數。祐陵悉萃之保和。寶護甚至。至用金塡鼓文。以絕摹拓。一旦戎狄亂華。四海橫流。泯焉無復遺縱。良可哀歎。此書之刻。使好古者相與讀之。猶足想絕學于千載。穆王吉日癸巳。諸家所記。皆言在趙州州廨。石林跋乃以政和五年歸內府矣。其說爲信。因附卷末。庶廣異聞。第石林諸跋。其間亦有譌舛。而無別本可證者。不容臆決。姑俟知者正之。嘉定六年重五日。吳興施宿書。

吉日癸巳刻跋語

贊皇縣壇山上有周穆王石刻四字曰。吉日癸巳。筆力遒勁。有劍拔弩張之勢。地荒且僻。歷數千年。鮮有

知其奇古而往寓目者。雨激風射。日銷月鑠。幾何其不遂湮滅。廣平宋公。皇祐四年秋九月。自亳社之鎮鎮陽。趙其屬郡也。過趙日。尋訪此字於士大夫間。爾後郡守王君。使縣人尋訪。得之巖石之上。令劉莊者因督工鑿取。輦置歸我。時人始驚。觀者日盈。集又从而摹寫者。亦何可及哉。噫。在寒山絕壁。昧昧然人不知識。埋沒數千年。因宋公一言。令遂出幽晦。取愛重于時。石雖不能言。其亦感公之知。荷公之德矣。中祐昔聞其妙。近幸權守于此而覩其眞。且懼經歷久遠。一坦圮剝。或墜于地。失前古妙絕之跡。乃俾闢石糊灰。括以堅木。饑廳事右壁而陷置之。覆蓋固護。庶永存而無弛。時五年孟夏廿一日。權郡事季中祐記。并題額。

劉仁本石鼓論

石鼓文始不見稱于前代。自唐韋應物、韓昌黎以爲周宣王時史籀作。後人因之。遂紛然附會。以資博古。殊無證據。余謂宣王中興。田狩選徒。備見於車攻吉日之詩。當時刻石宜不舍此而他取也。昌黎云。孔子西行不到秦。椅撫皐宿遺羲娥。豈吉日車攻乃星宿而石鼓文反比羲娥乎。況書取秦誓。詩錄駟鐵。車鄰等篇。使秦地有石鼓文。孔子何乃刪去而遺之乎。設若誠爲宣王故物。距今二千餘年。秦漢碑碣往往磨滅殆盡。豈石鼓露立野處。膚刻細文。而獨不盡泯乎。歐陽文忠公固疑其非宣王時事。而鄭夾漈博考字學。以爲先秦之書。温彥威使三京。又知其爲西魏文帝大統十一年西狩岐陽所作。則非史籀書文明矣。不然。乃好事者蹈襲雅詩。摸倣籀文。以欺後世。如張霸僞古文書。張天覺作三墳。皆此類也。天台熊仁本

邵庵虞先生石鼓序略

大都國子監文廟石鼓十枚。其一已無字。其一但存數字。今漸漫滅。其一不知何代人鑿爲臼。而字卻稍完。此鼓攄傳聞。徽宗時自京兆移置汴梁。貴重之以黃金實其字。金人得汴梁奇玩悉輦至燕京。移者初不知此鼓爲何物。但見其以金塗字。必貴物也。亦在北徙之列。置之王宣撫家。王宣撫宅。後爲大興府學。大德之末。集爲大都教授。得此鼓於泥土草萊之中。洗刷扶植。足十枚之數。後助教成均。言於時宰。得兵部差大車十乘載之。置于今國子學大成門內。左右壁下各五枚。爲磚壇以承之。又爲踈檻而扃鐍之。使可觀而不可近。然三十年來。摹搨者多。字畫比當時已多漫滅者。然移來時已不能如薛尚功鐘鼎款文所載爲多矣。大抵石方刓而高。略似鼓耳。不盡如鼓也。至正改元十一年。虞集偶與表弟楊懷及此。遂書之。

好古齋銘

今人以古人爲古。古人自以爲今也。今人以今爲今。後人則謂之古矣。今之謂古。自人而論之。無定名也。天地日月之運同也。人物生生之理同也。何必以古爲好哉。古有聖神睿智之人出焉。開物成務。以前民用。而今則無也。不知好之。則無以盡吾心之妙。以究其知能之至者也。是故知而好之者。在乎其人焉。嗚呼。人之當知當好者亦大矣。抑書之爲藝。古者小學之時已學焉。後世腐儒鄙生。皓首而不知講。予友生

曹南吳志淳主一獨好之。自大小篆至於隸書。精好古人之制作。朝夕不倦。今天下一家。遠邇無間。其游京師。從容四方。凡得秦漢以來石刻墨本。累百數十不厭。合故學之保藏。民間之遺逸。幾至滿家。至其所自爲書。深恥俗謬。必以高古爲則。藝成一家。當爲盛世之所不可缺者。故以好古題其齋而爲之銘曰。於皇神羲肇畫奇耦。文字乃生。鳥跡科斗。取象祭器。金石斯興。形勢神氣。隨時降升。先秦先漢。制作猶在。東都及魏。璀璨後代。陽冰、鉉、鍇。神逸情超。張有晚出。篆法寥寥。李唐隸書。華美精贍。雖欲從之。質朴徒念。惟主一氏。惟古爲師。執法不迴。莫患不知。爲員以規。畫方以矩。繩直準平。弗恡弗怒。山川風雲。草木走飛。各適性情。沛然發揮。惟此文字。道之攸寄。因流溯源。知希蓋貴。雍虞集。

揭曼碩贈吳主一隸書行

曹南吳君主一。妙年力學。能文章。尤工隸書。近自豫章以職事至京師。過余劇談。竟日忘去。忽以別告。令人惘然。詩以奉送。國朝分隸誰最長。趙虞姚蕭范與楊。趙公溫溫蔡中郎。虞公格格由鍾梁。姚蕭二公撼中邦。豈以筆法窺漢唐。蕭守高尚姚文章。范公清遒不可當。縱橫石經兀老蒼。楊侯起家自洛陽。華山之碑早擅場。旁出捷入無留藏。曹南吳氏俊且良。古意颯颯浮筐箱。商盤周鼎儼作行。刓圭削銳伏景光。宜伸而縮圓使方。外若椎魯中堅強。趨新騖巧紛披猖。欲辨輒止心孔傷。金陵皇象劍戟張。中山夏承鼎獨扛。二碑分法古所臧。隸多分少須精詳。君方妙年進莫量。更入二篆君無雙。近者吾甥有陳岡。昔師楊氏今頡頏。見之爲道安毋忘。

書之學多廢　初吳　趙公以翰墨倡　以書名

家者盡備其美攷　諸　又以蜀郡虞公石鼓

書行附焉而　氏志淳得先生所述學古　學之淵源蓋有自云時至　後學曹南吳志淳謹識

石鼓文音釋

楊慎撰

本館據函海本影印初編各叢書僅有此本

錄石鼓文音釋序

石鼓今在太學其文為章十總六百五十七言可摸索者僅三十餘字鼓旁刻宋潘迪氏音訓一碑二百年前物也惜夫遺文墜字無慮近百載考唐人古文苑中此文特軋卷首裒錄年歷遠在音訓之先然迪所遺墜者此仍缺如也薛尚功鄭樵二家各有音釋與古文苑所載大抵相出入文無補綴義鮮發明三家之外見其全文者或寡矣好古者以為深慊又迪所訓釋君子員邁員斿二句牽合紕繆重堪嗤鄙原古人書字下句之首承上句之末文同者但作二點

更不複書此易見爾迪既誤讀為君子員員邋邋員
斿遂複臆釋云員員衆多貌邋邋旌旗搖動貌此豈
特文法大戾書例亦大昧矣君子員員成何訓詁邋
邋員斿成何語言不知妄作乃所謂郢書燕說者也
一語若茲餘奚取哉慎昔受業於李文正先生暇日
語慎曰爾為石鼓文矣乎慎則舉潘薛鄭三家者對
先生曰否我猶及見東坡之本也篆籀特全音釋兼
具諸家斯下矣然此本隻存將恐久而遂失之也當
為繼絶表微手書上石又作歌一首蓋丹書未竟而
先生棄後學矣去今又將六年追惟耳言未墜手跡

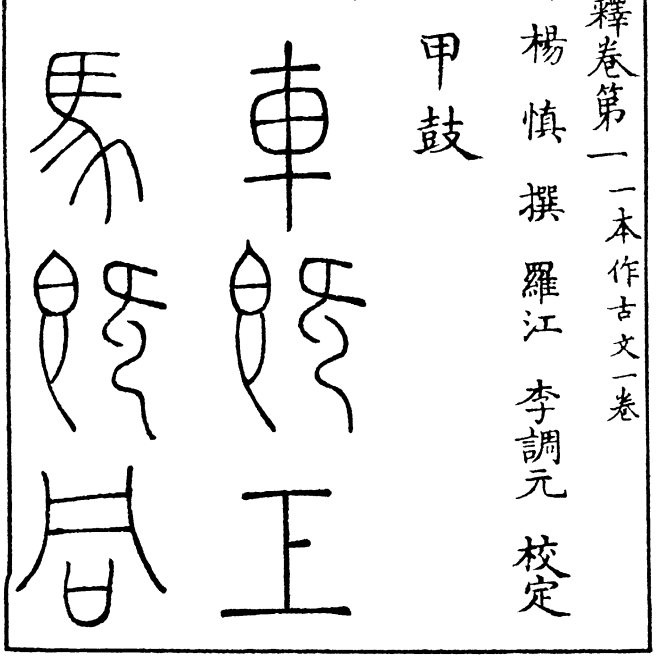
莫續天固愛寶柰斯文何敢以先生舊本屬善書者錄為一卷音釋一卷今文一卷韋應物韓退之蘇子瞻歌三首唐愚士古詩一首并先生歌一首附之卷尾藏之齋閣以無忘先生之教云

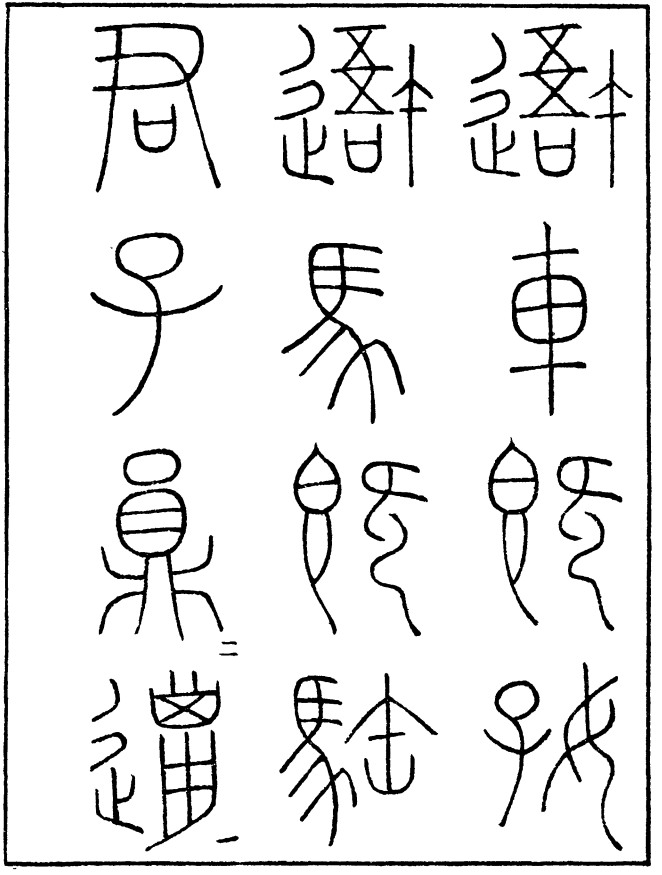
正德辛巳秋七月成都楊慎序

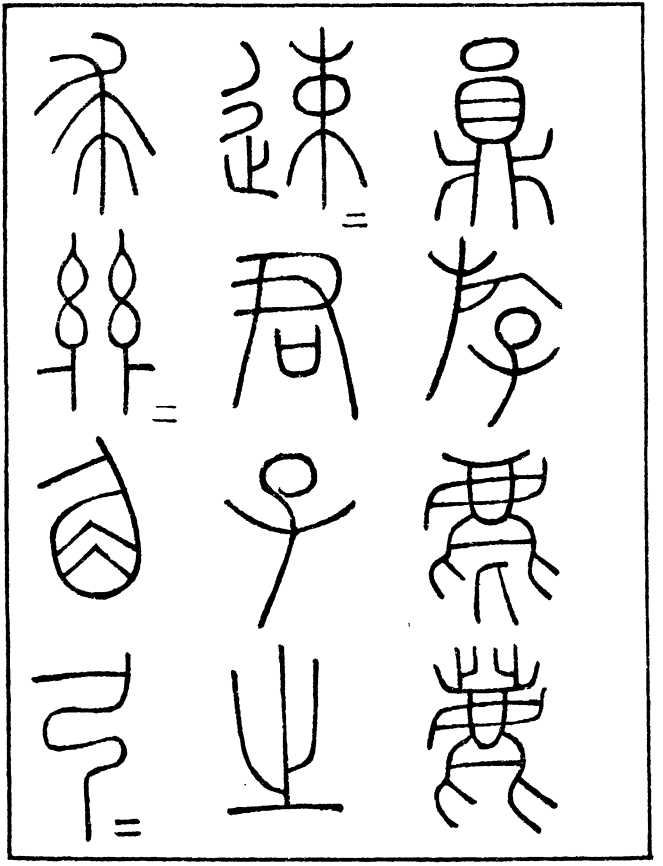
石鼓文音釋卷第一 一本作古文一卷

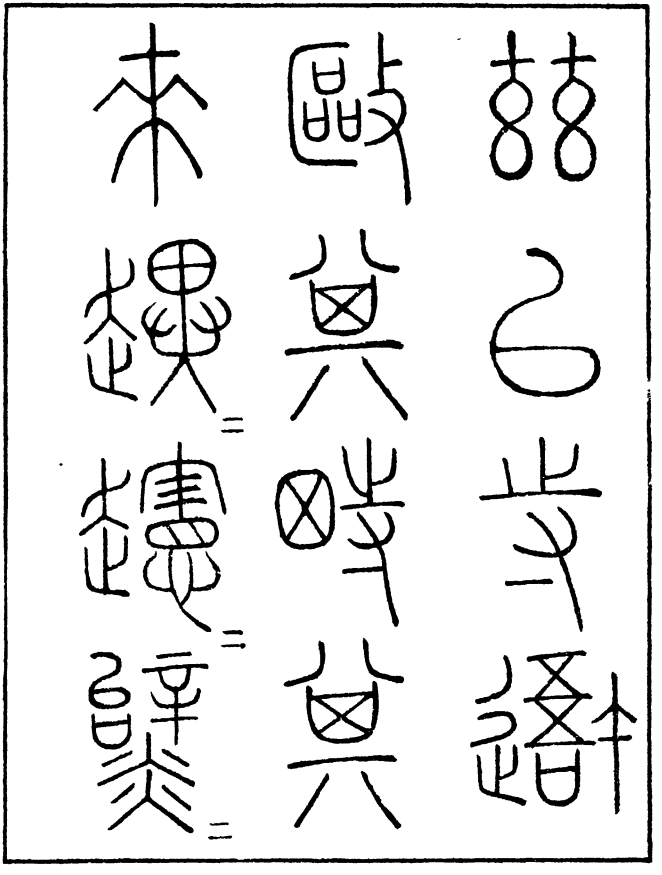
新都楊慎撰 羅江李調元校定

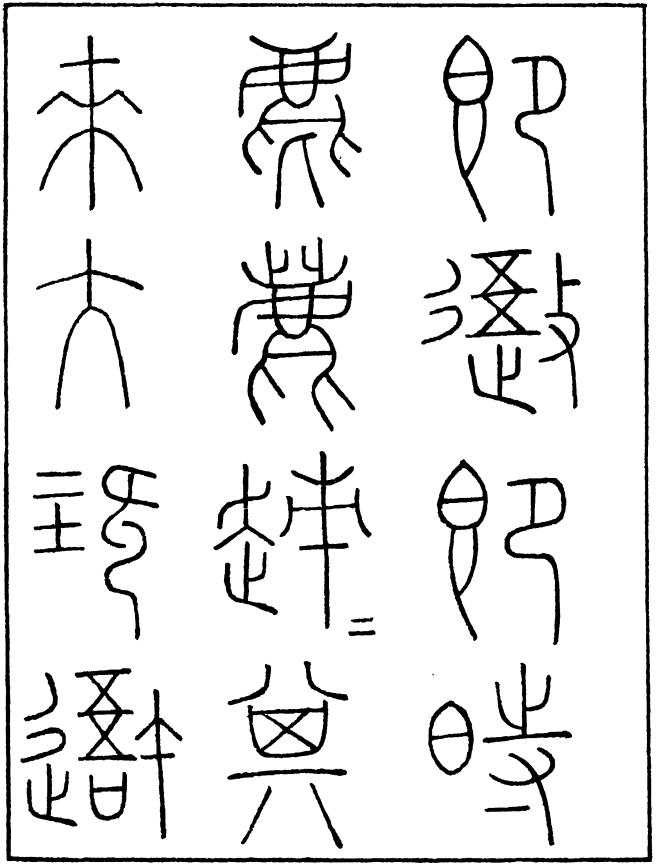
甲鼓

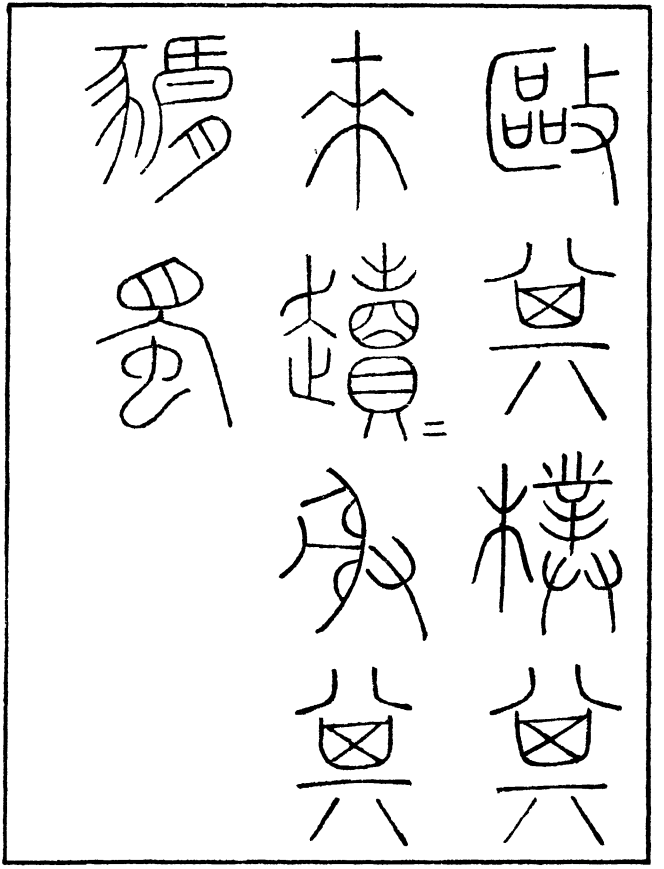




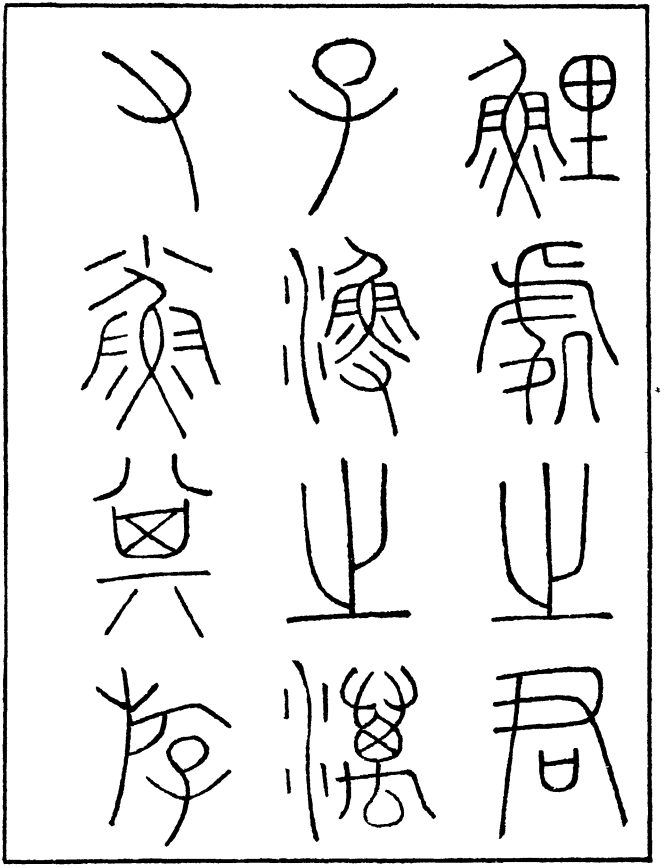


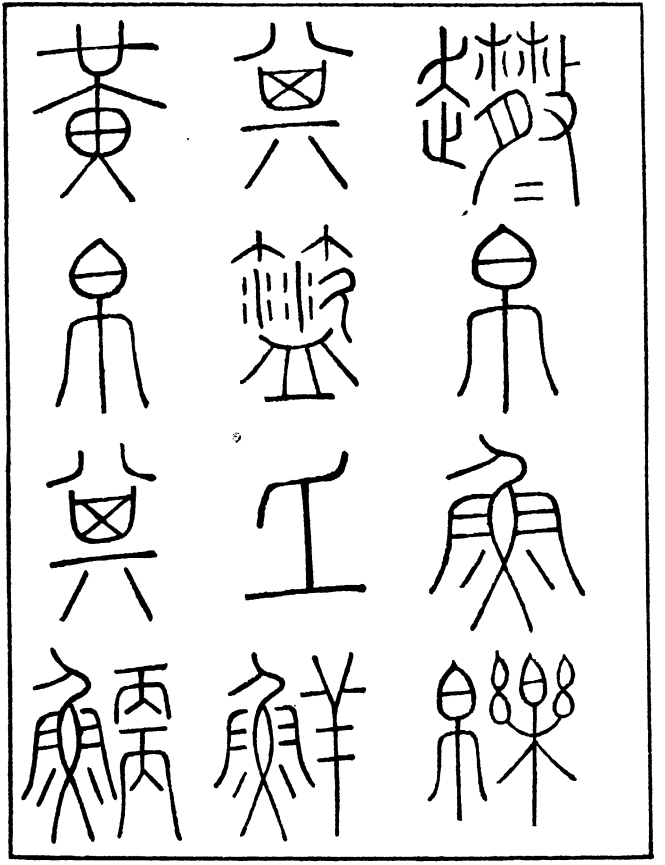


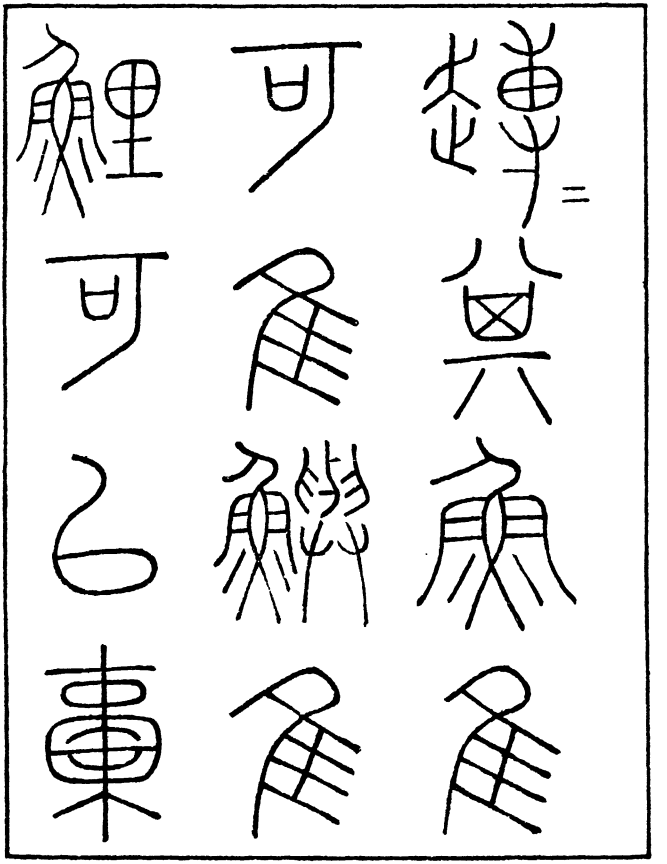


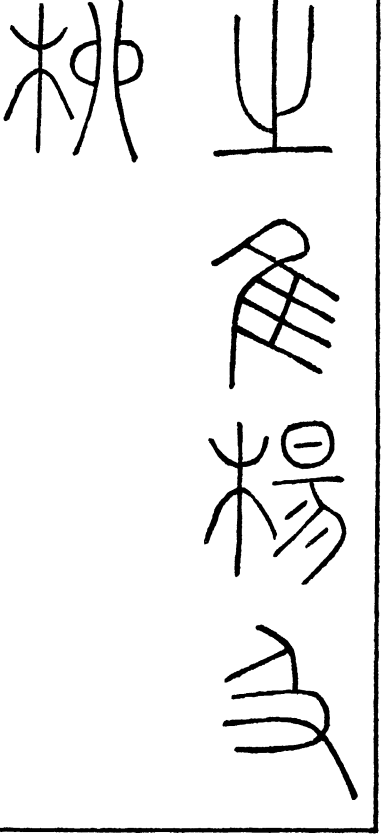


乙鼓

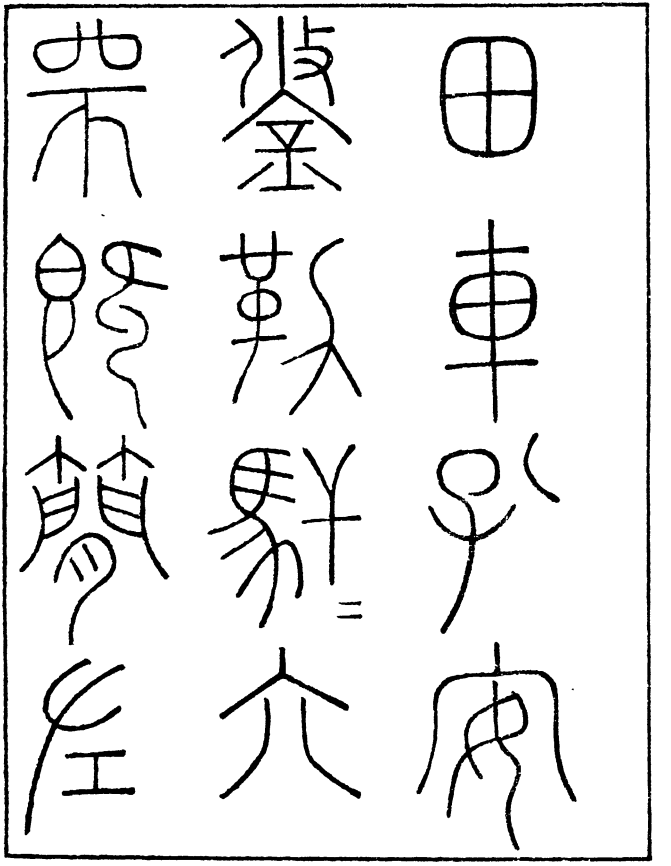


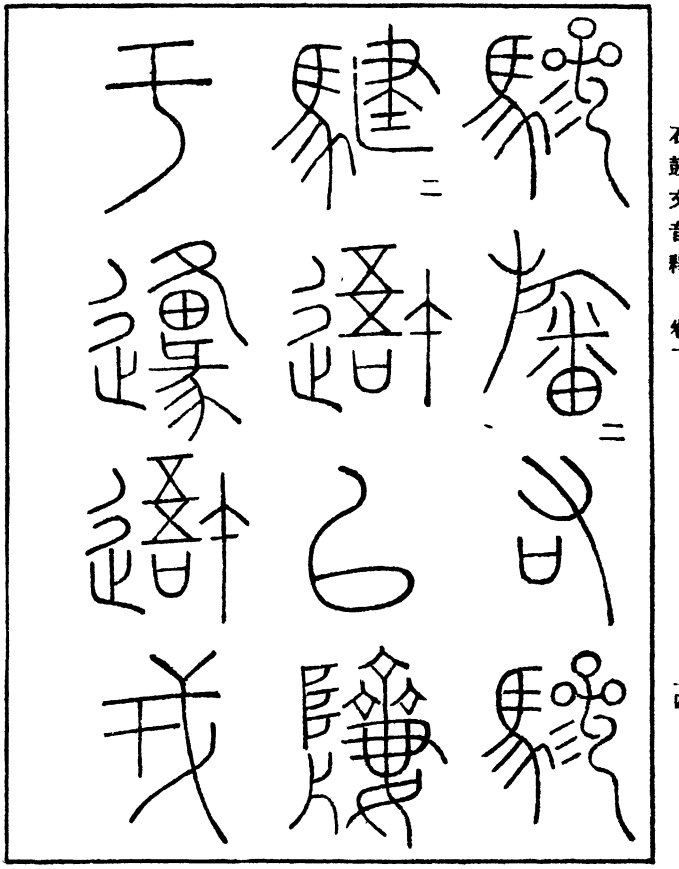


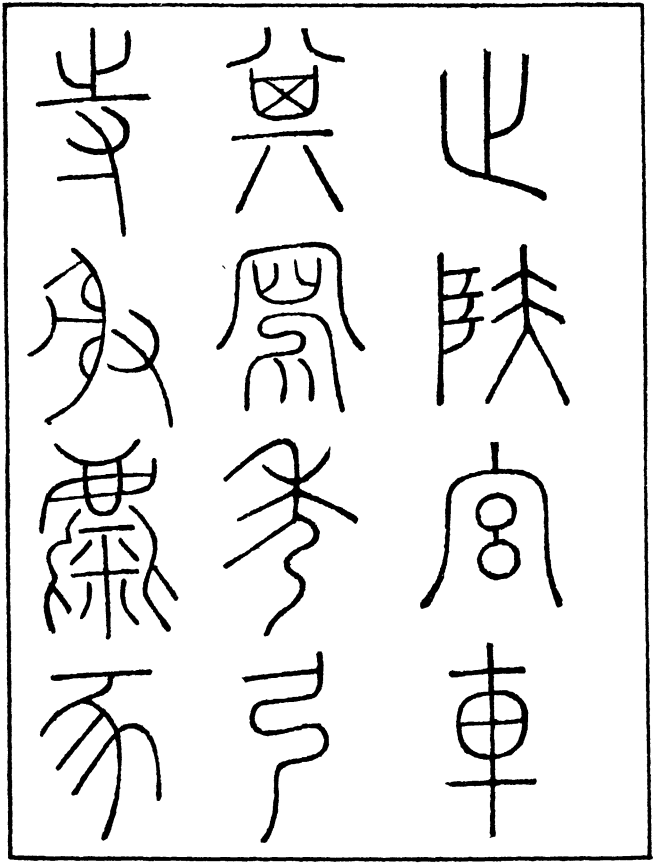


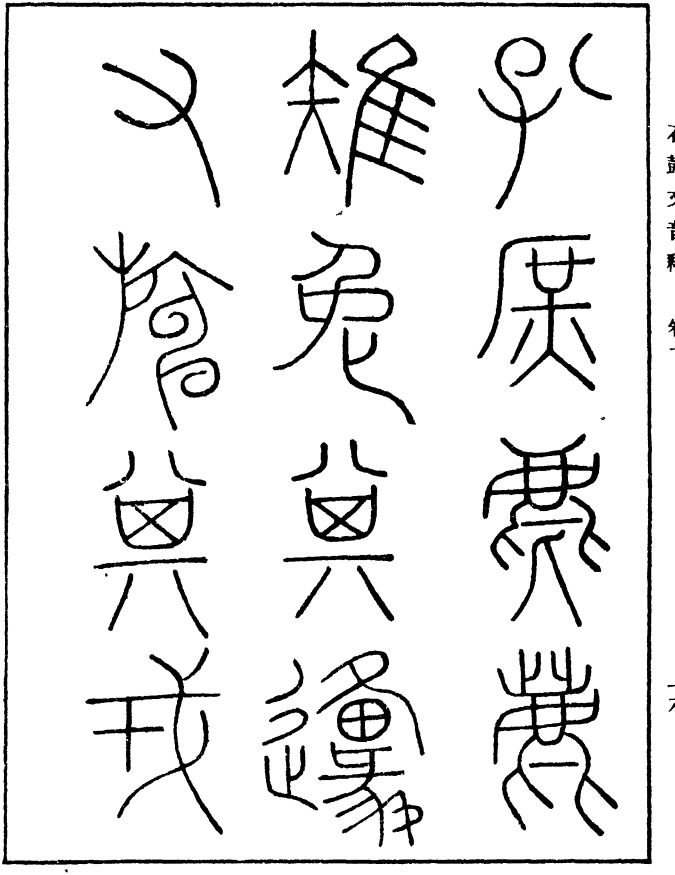


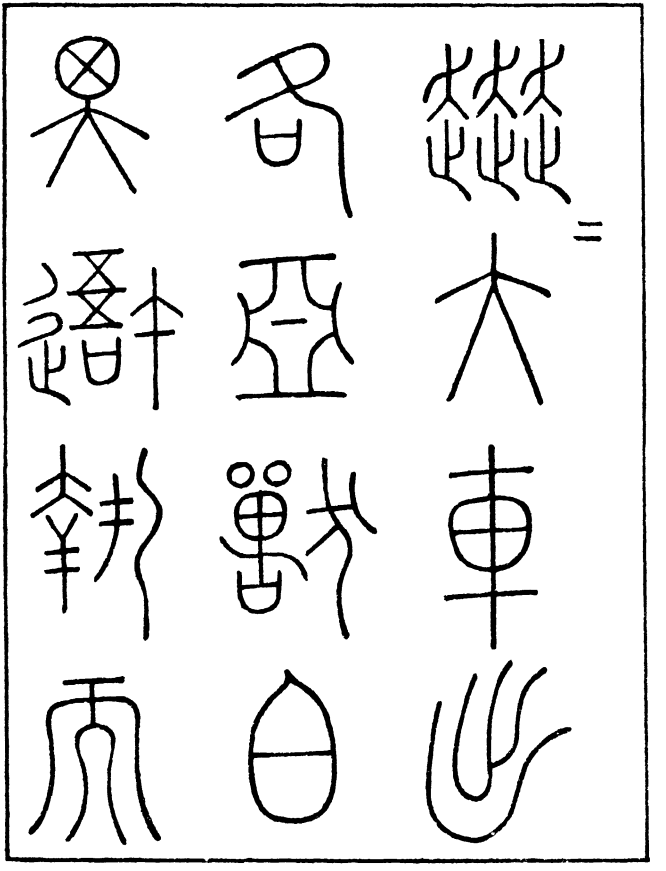
丙鼓

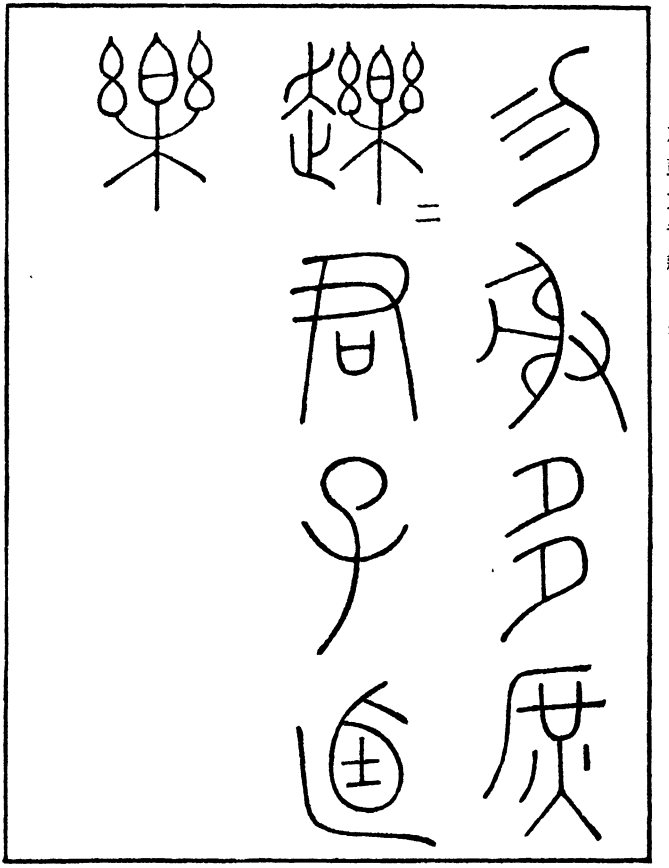




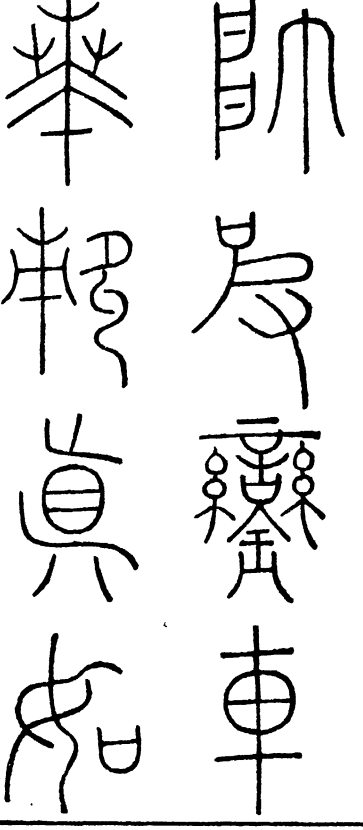


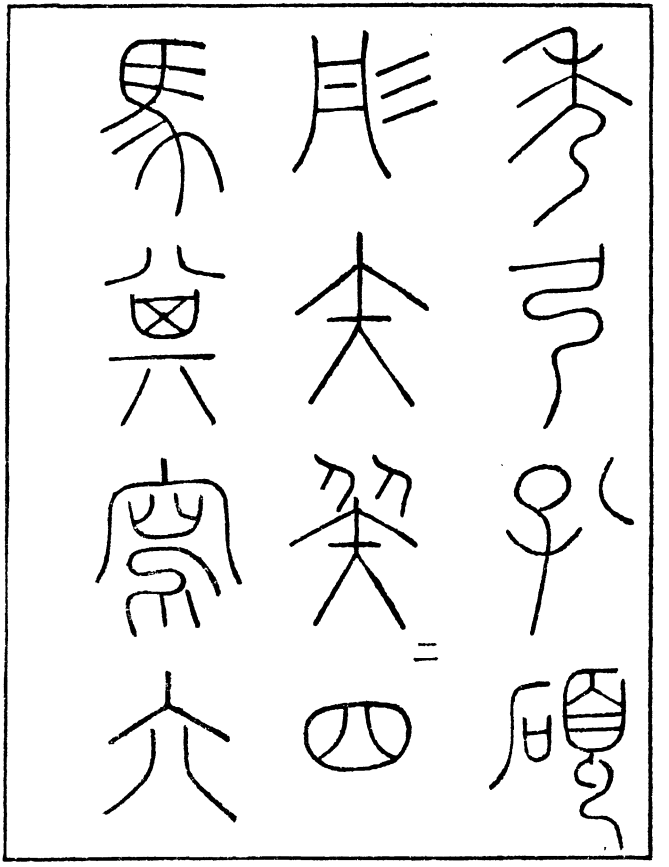


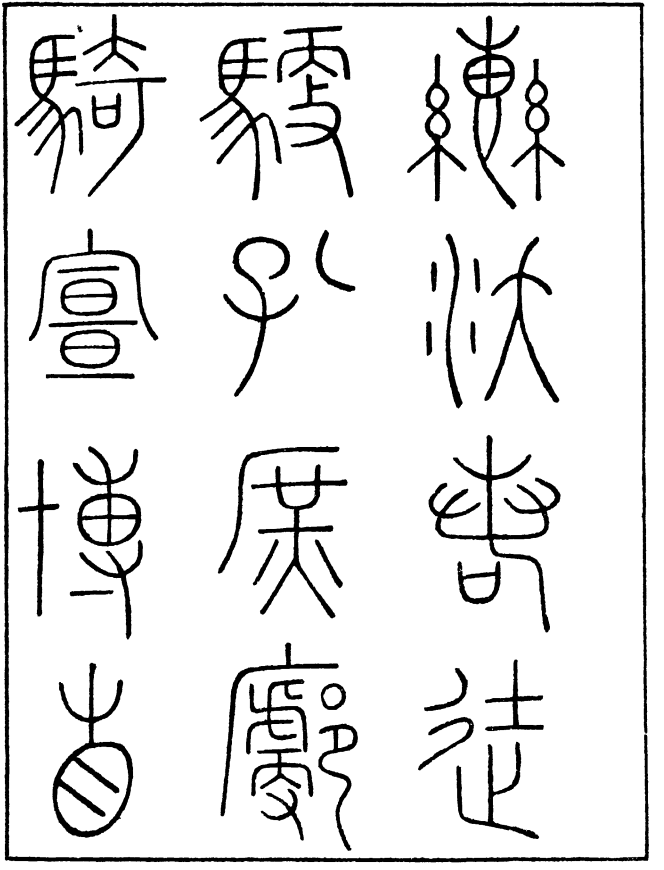


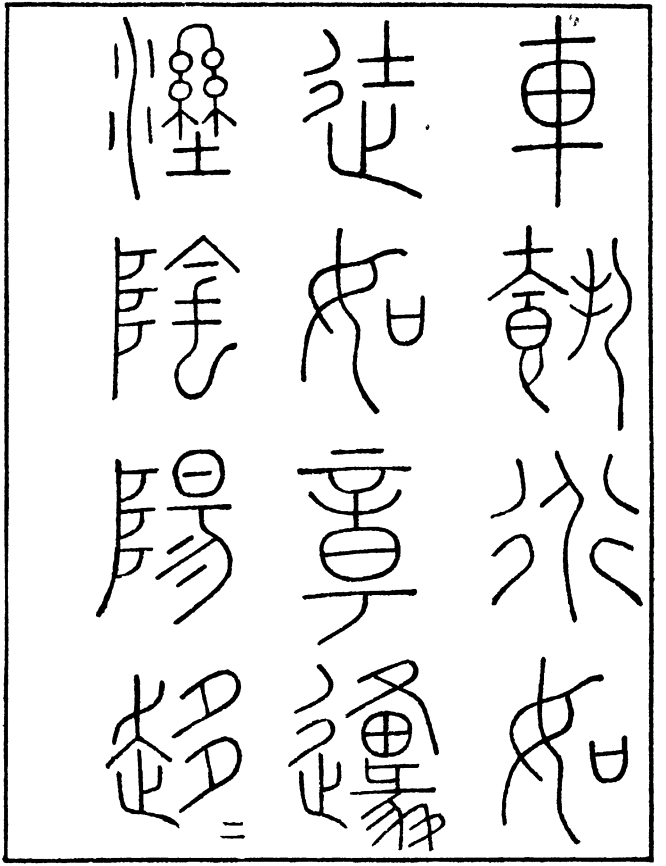


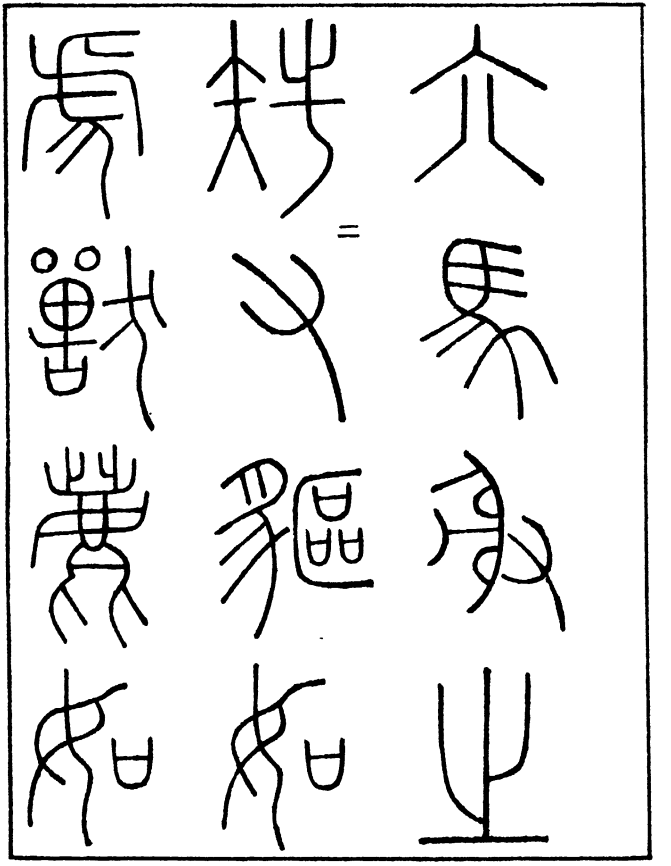
丁鼓

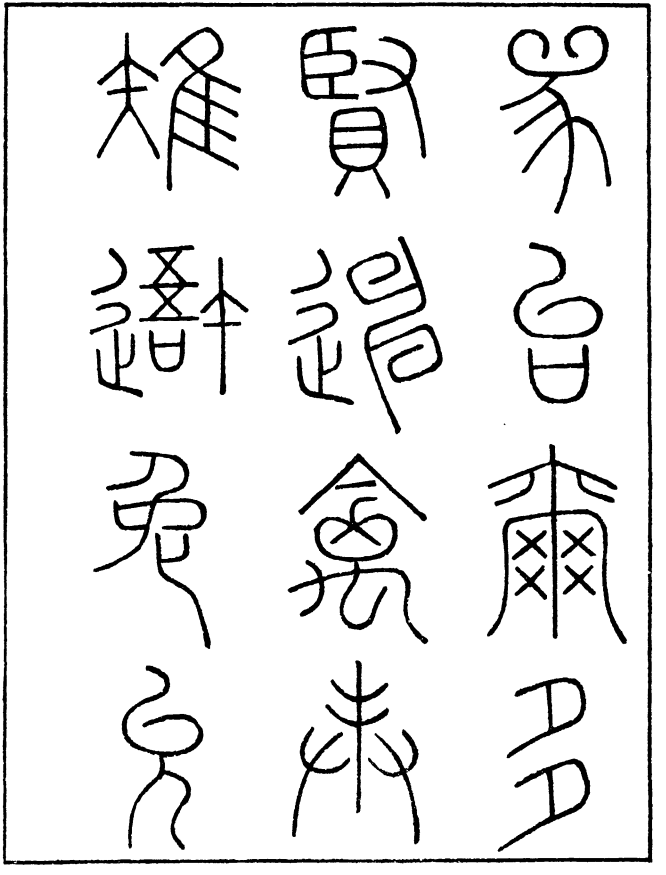


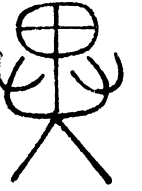




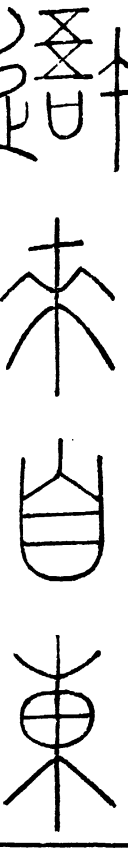


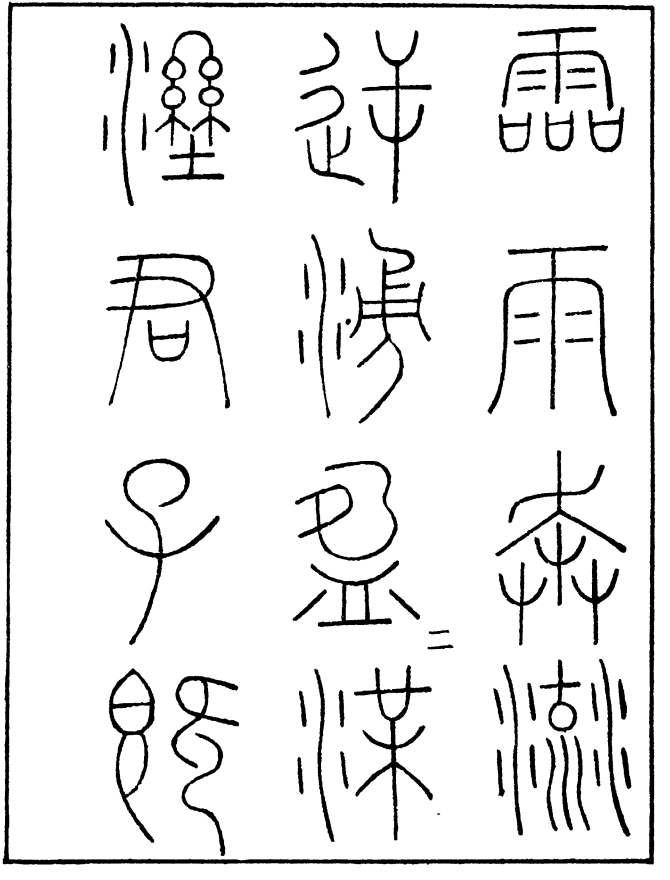


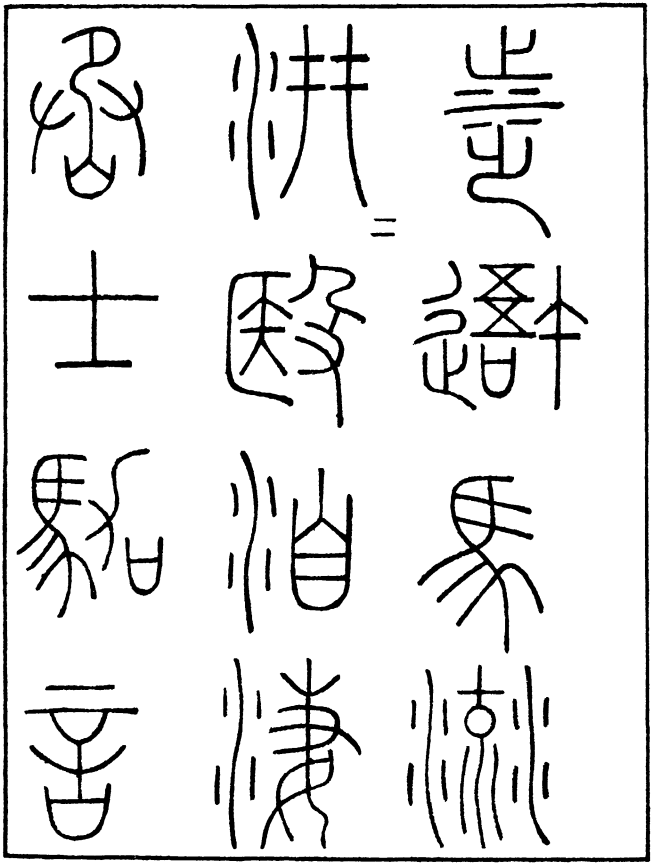


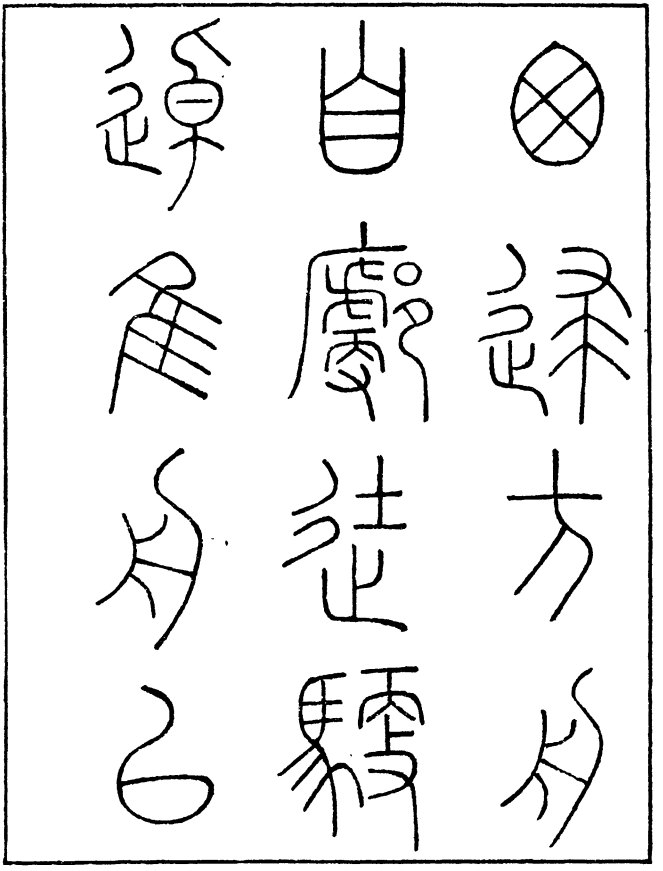


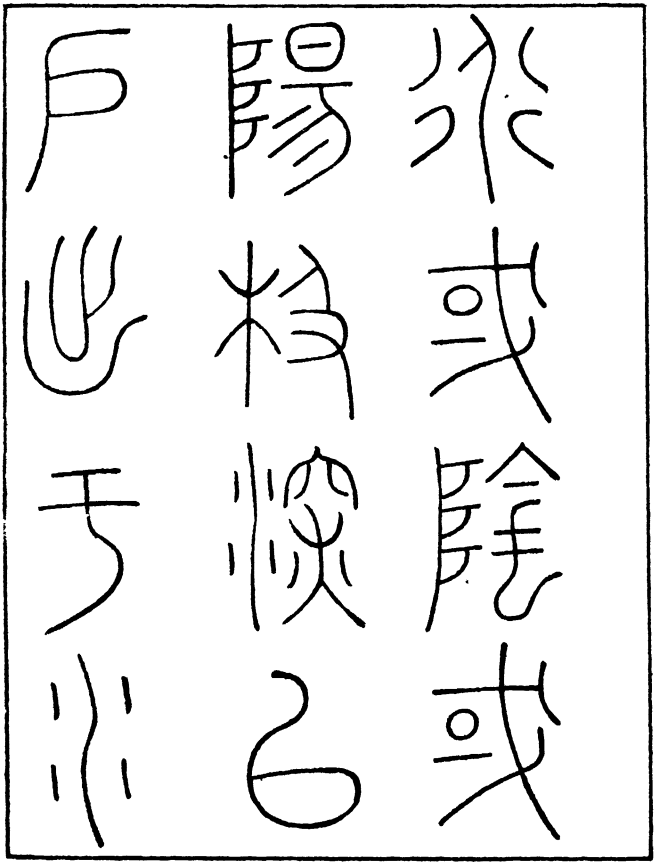
戊鼓

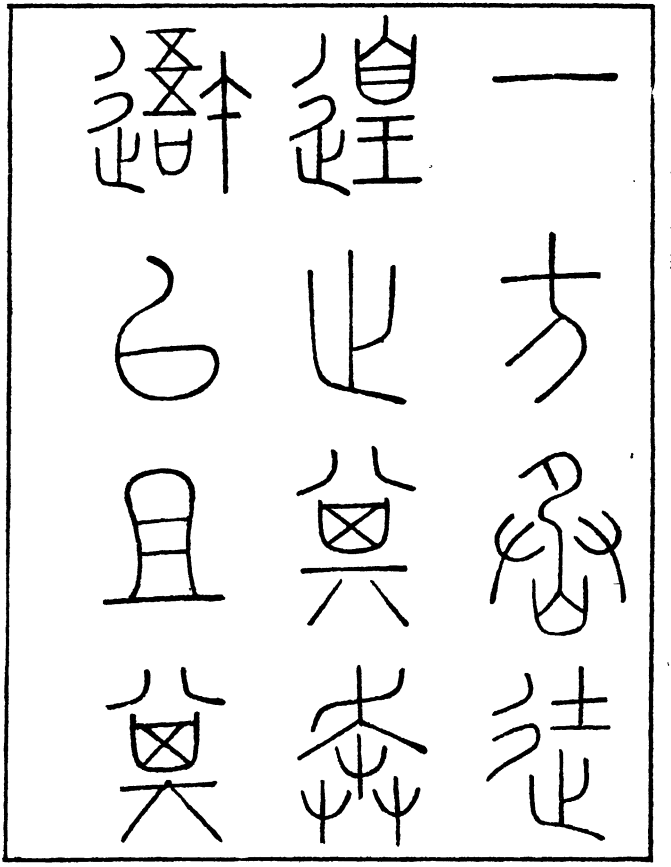


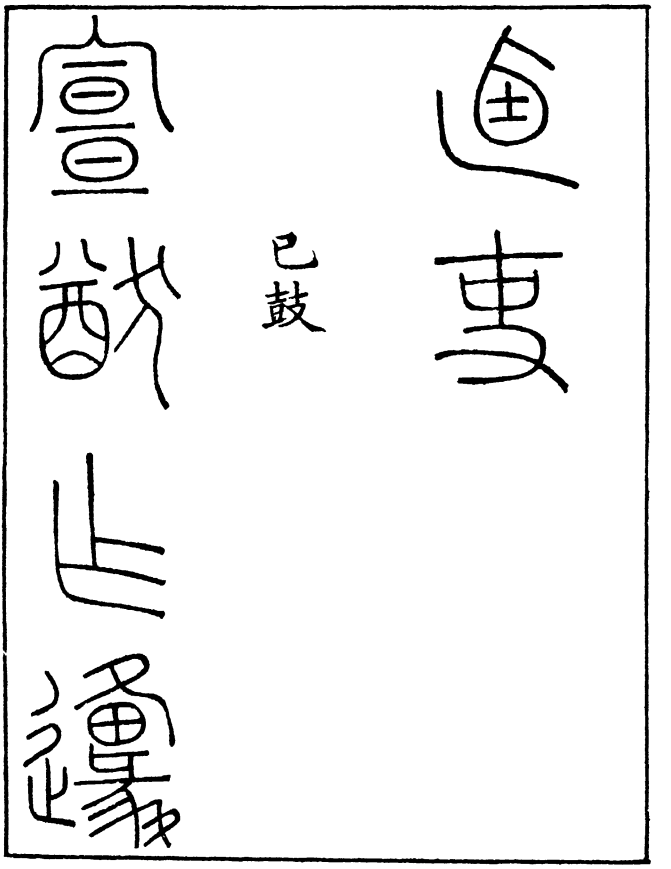




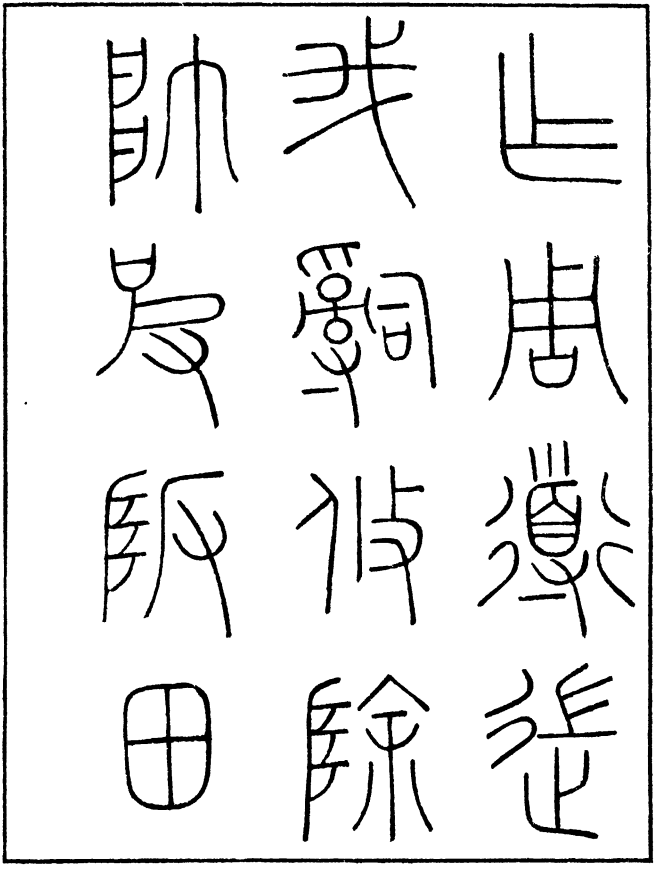


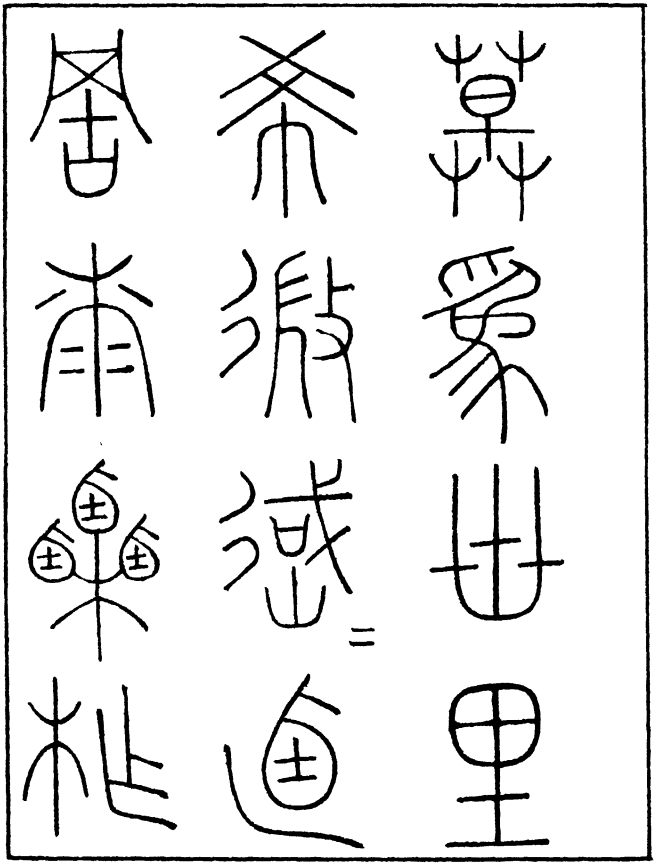


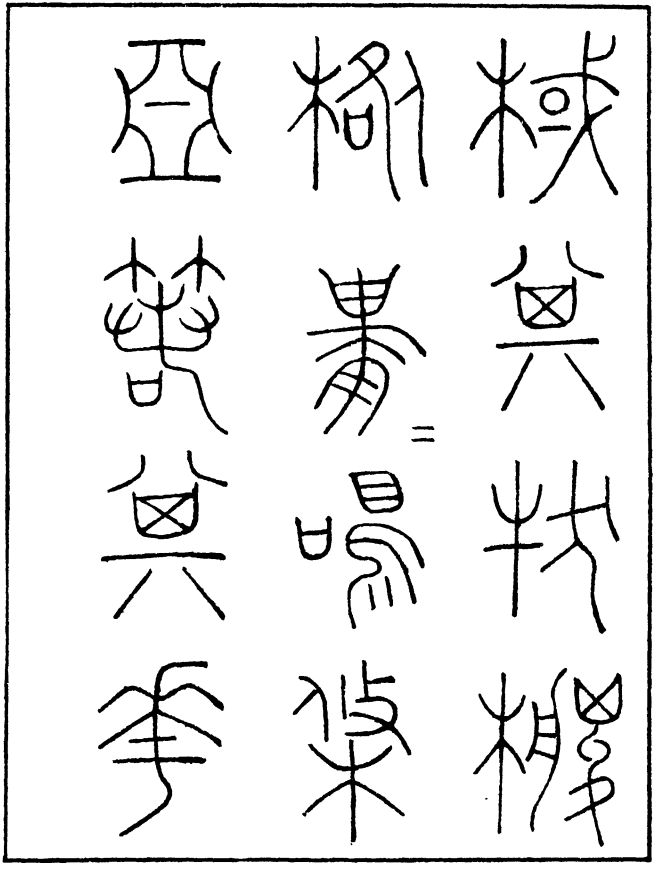




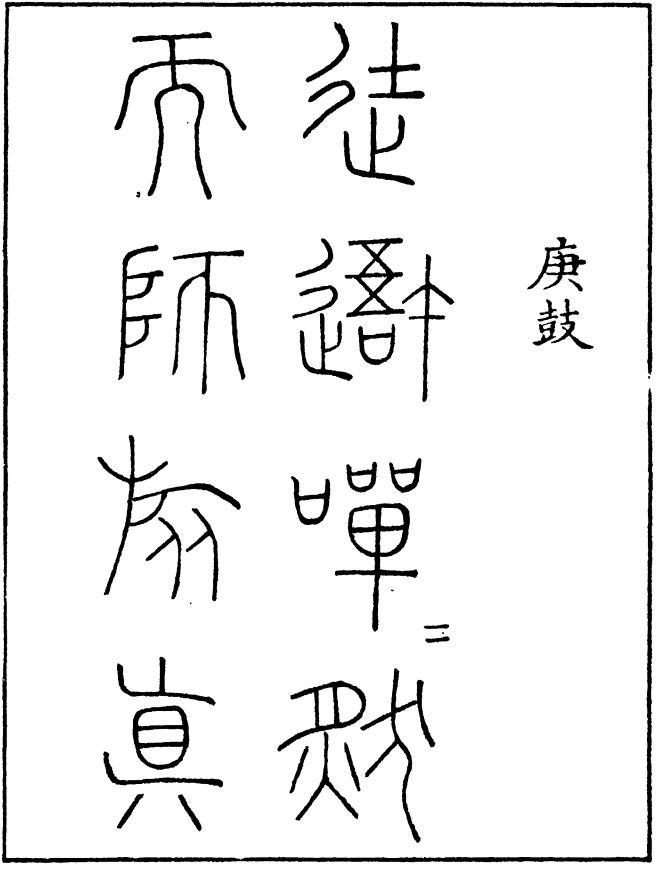
已鼓

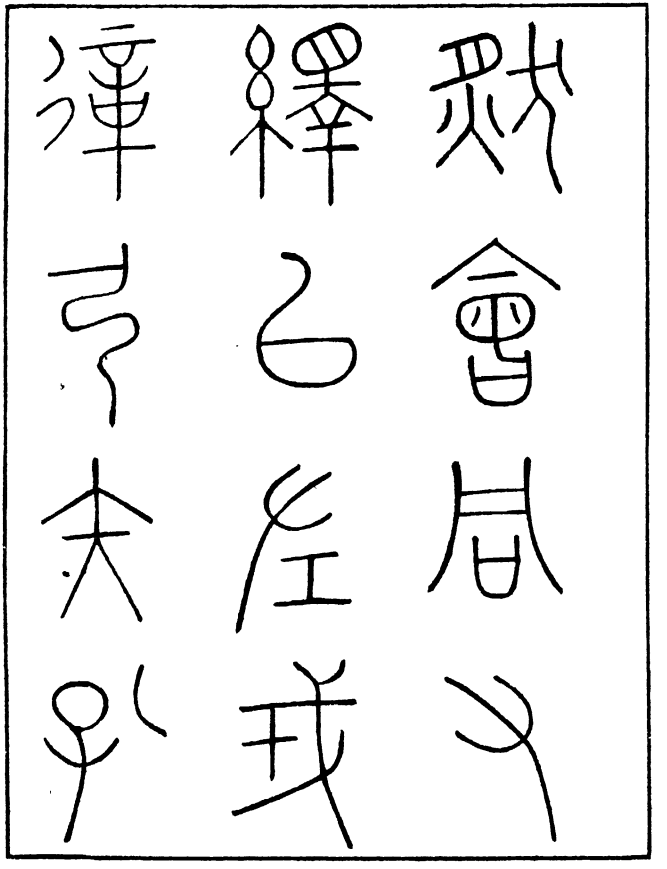


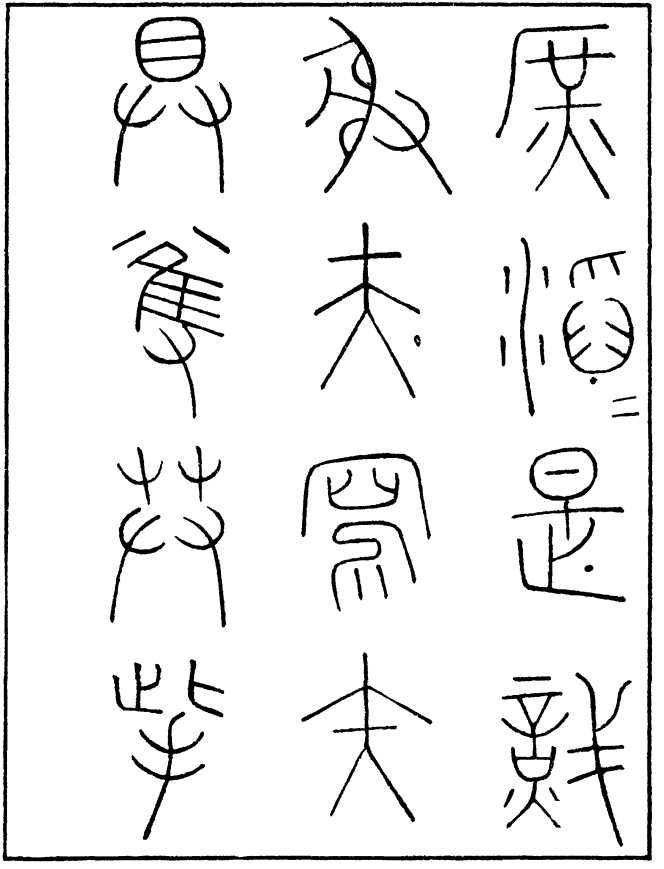


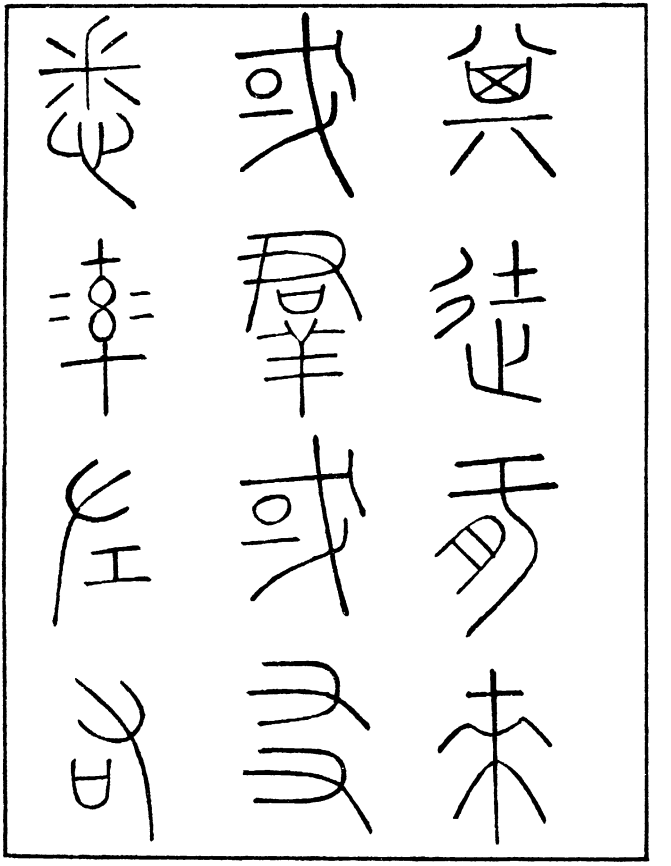


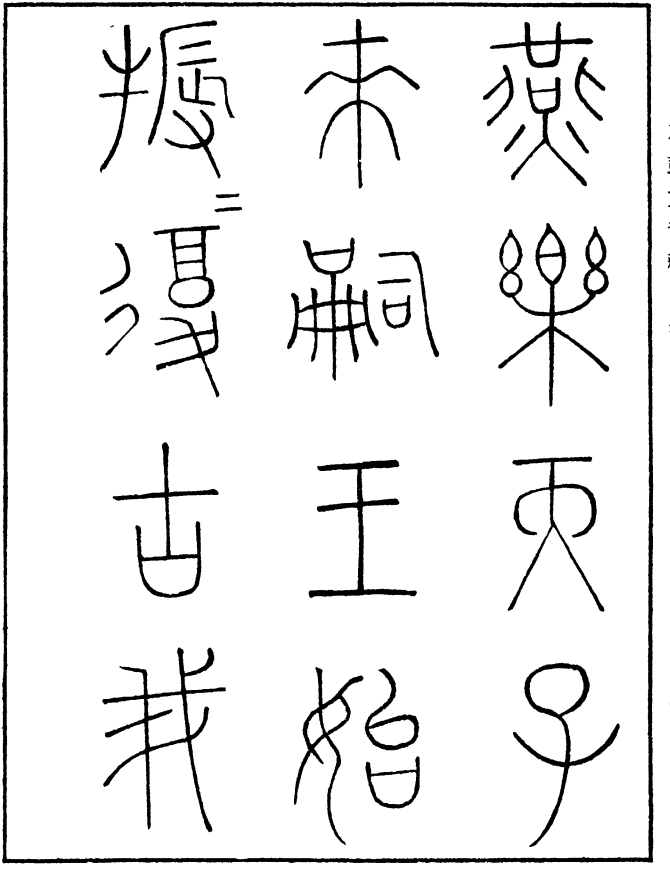
庚鼓

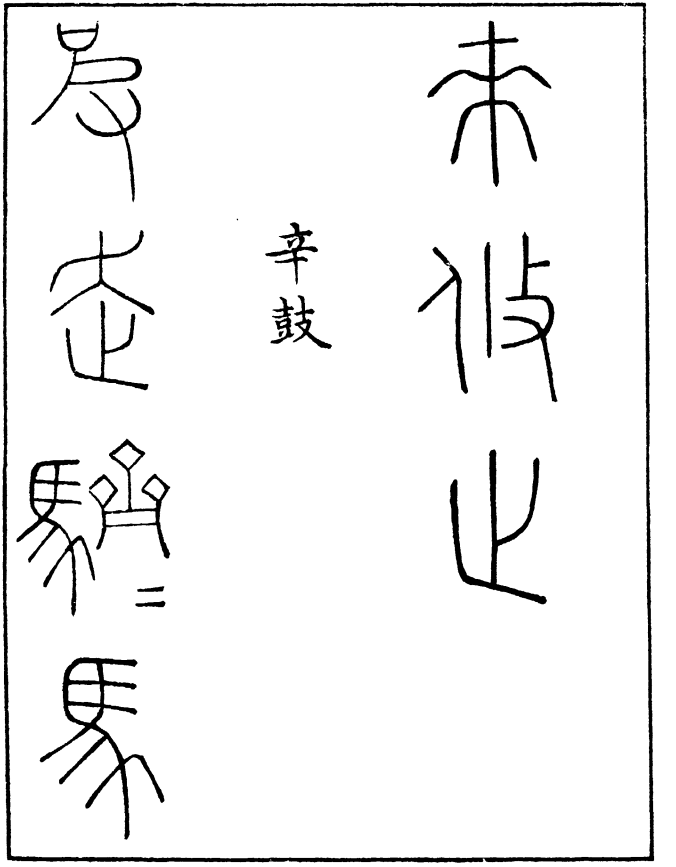


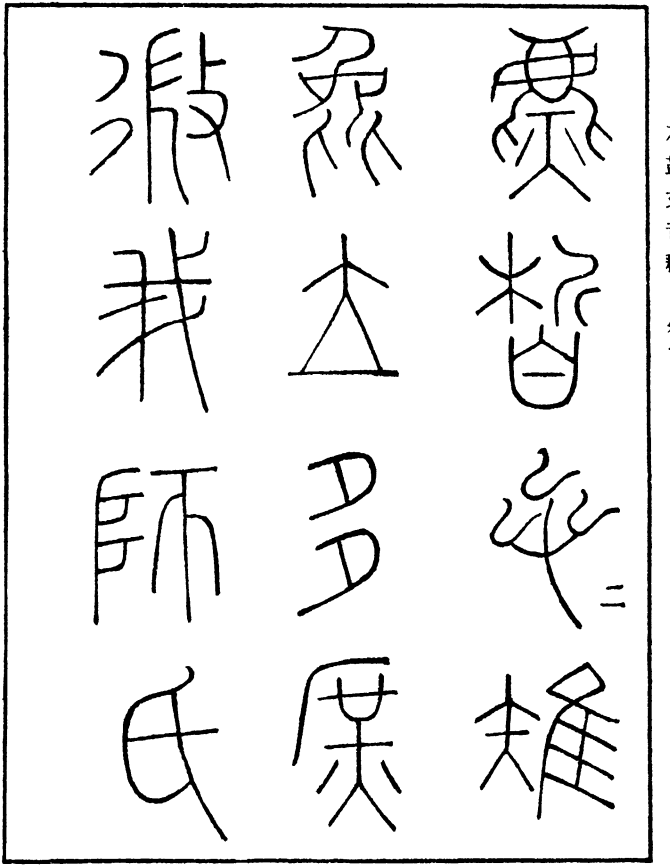


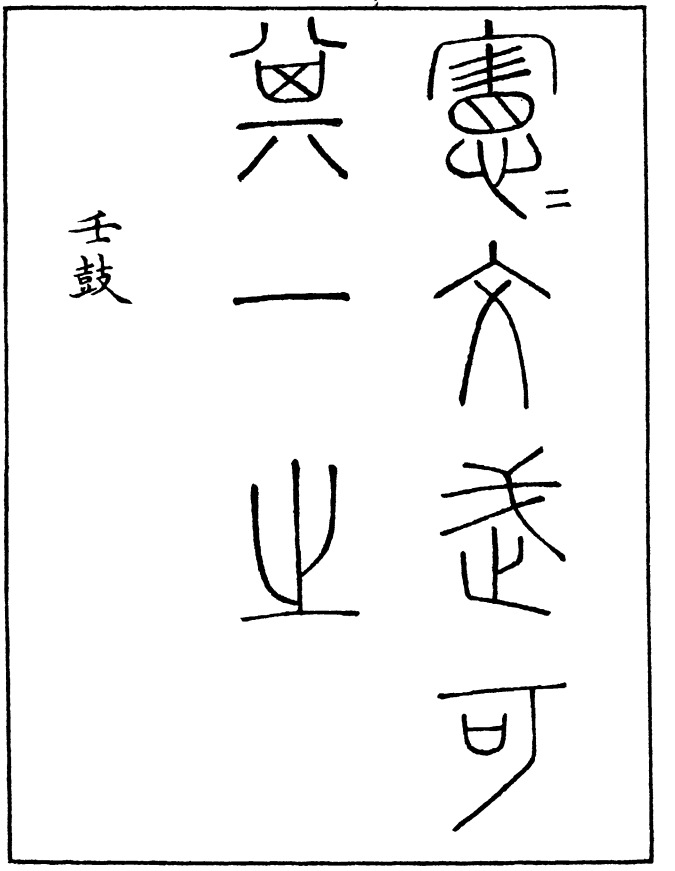




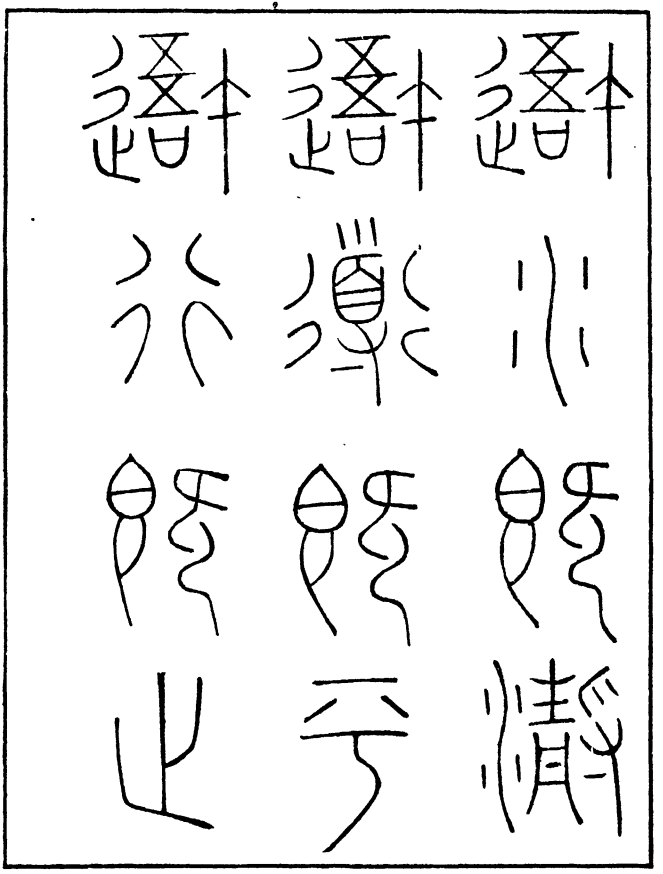


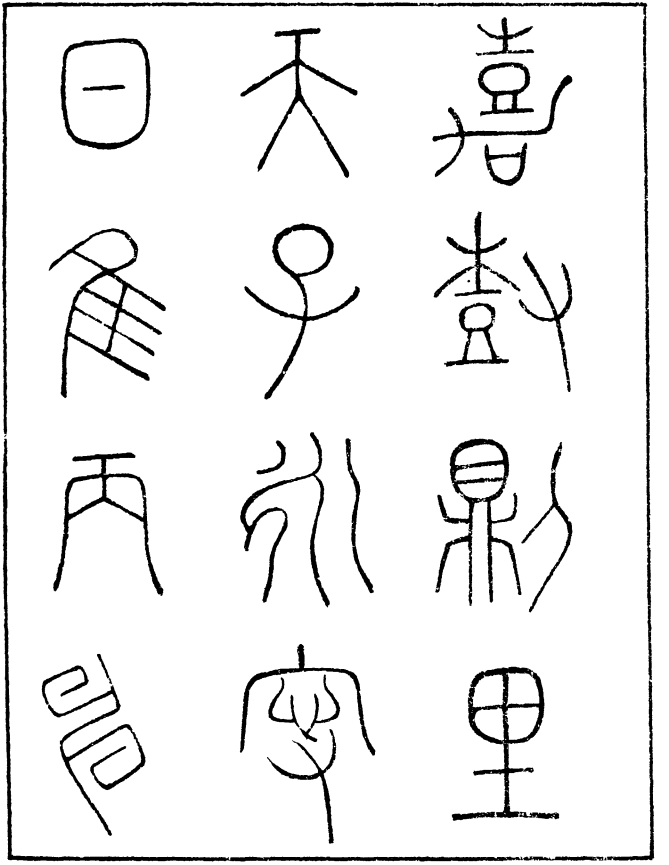

辛鼓

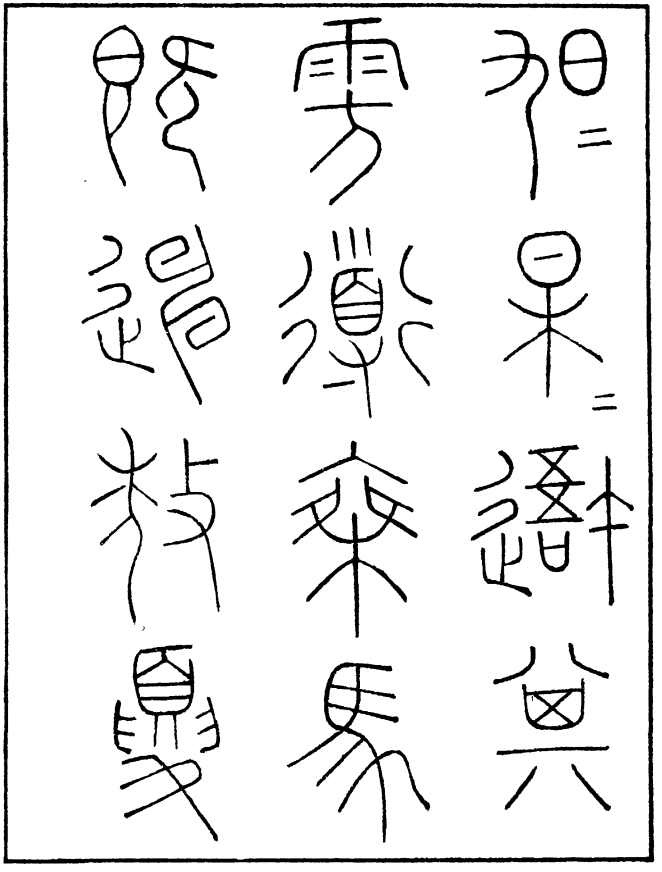


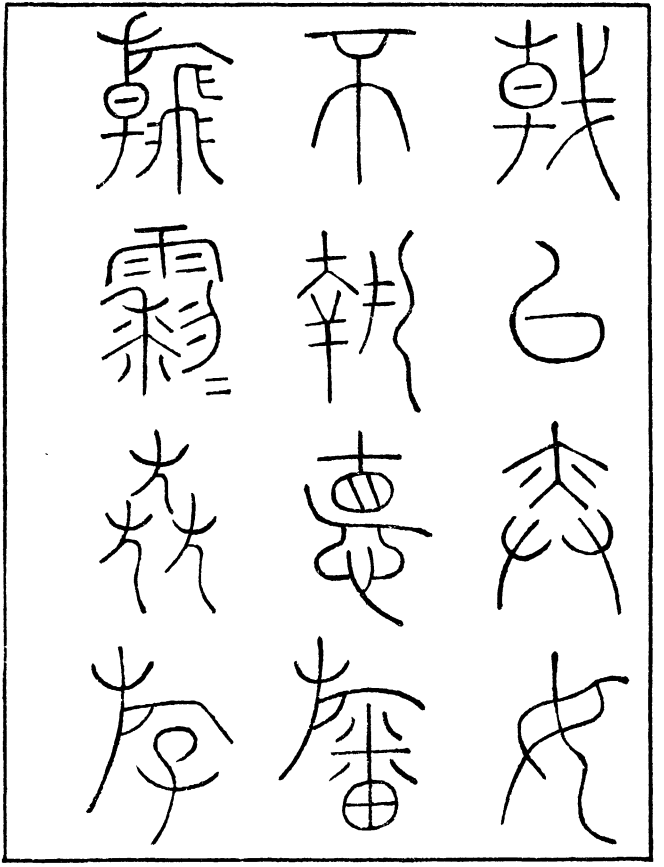


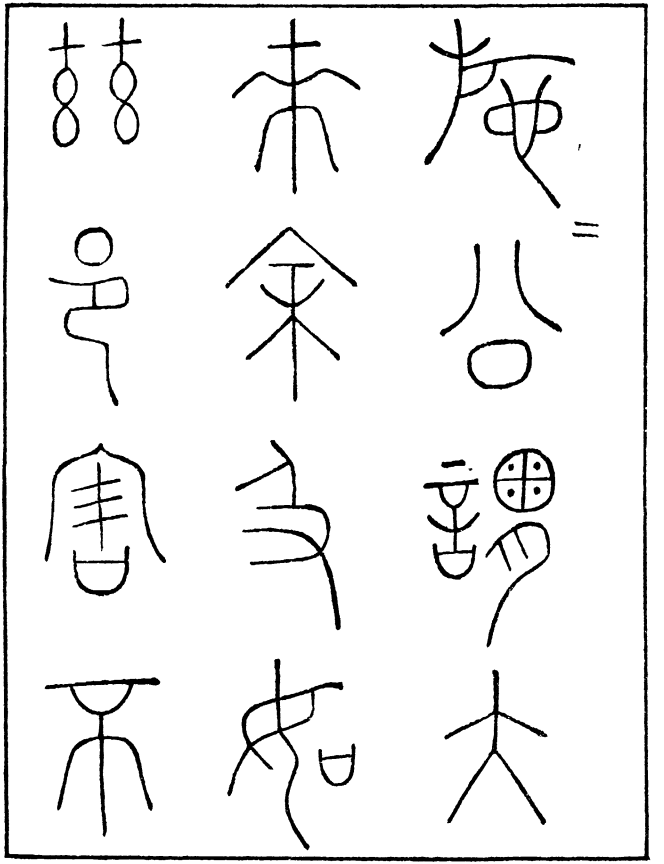
壬鼓

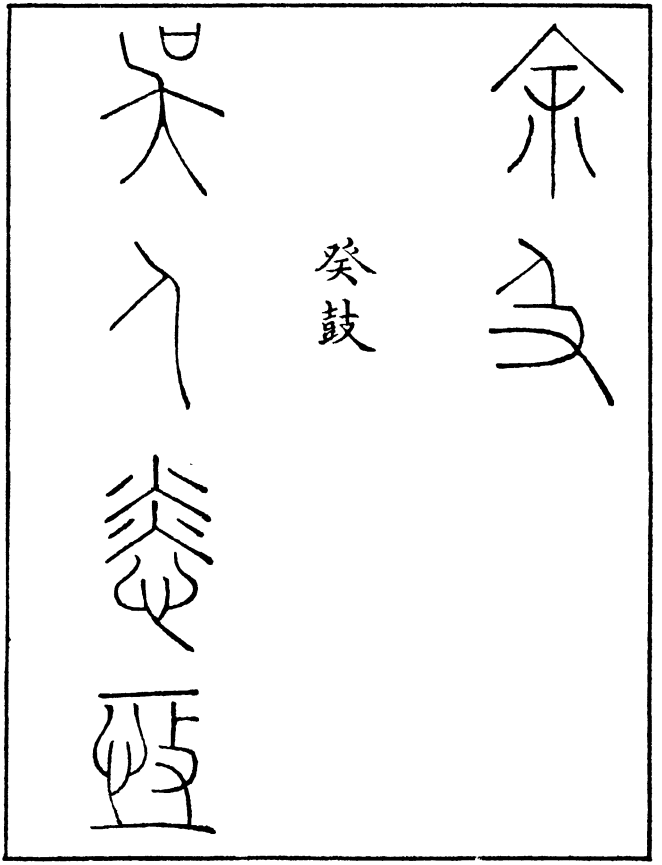




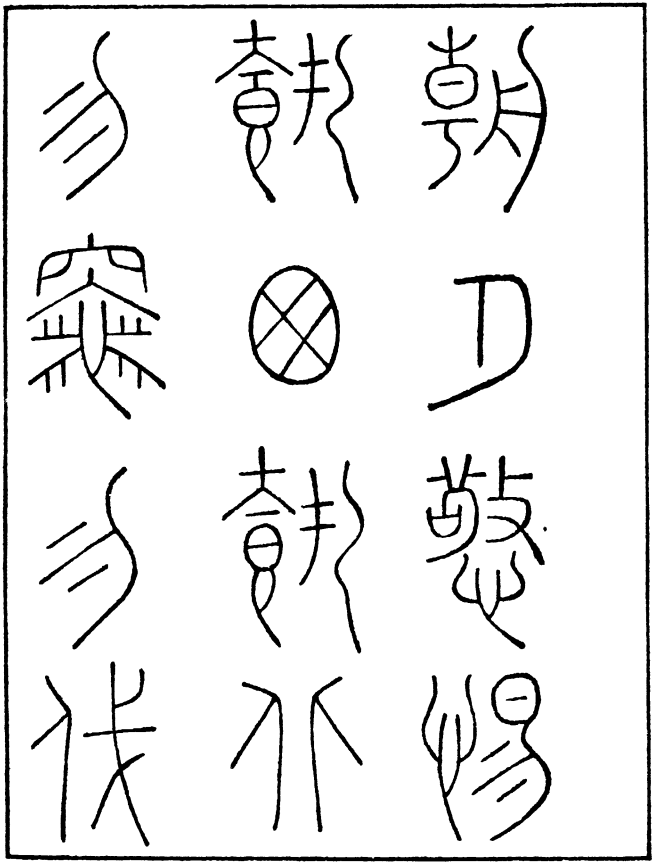


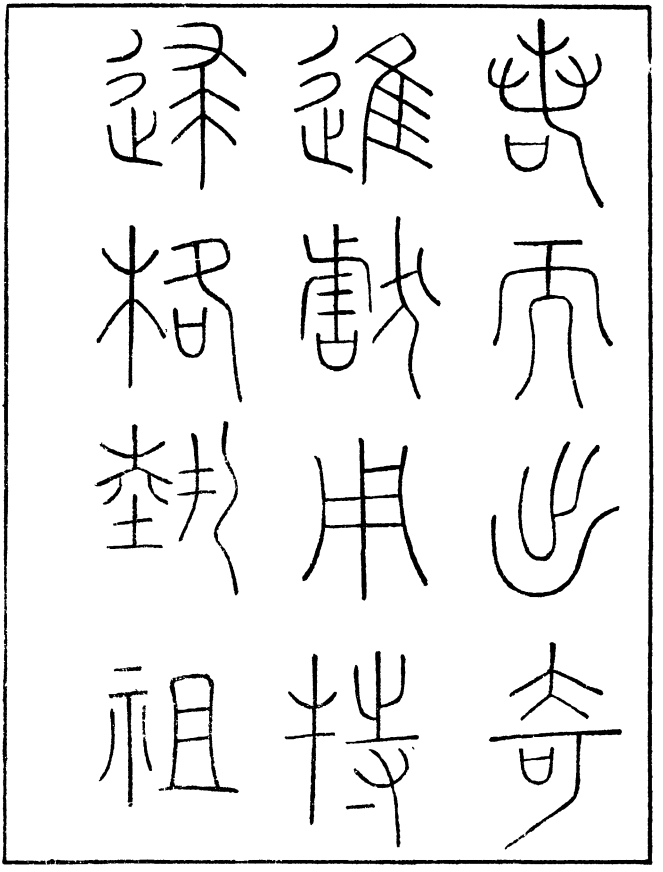


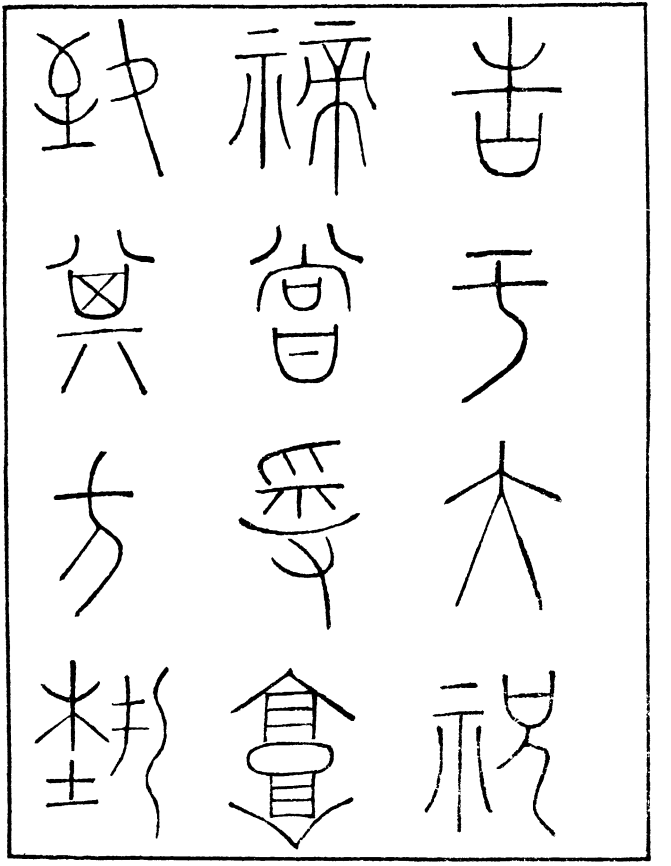


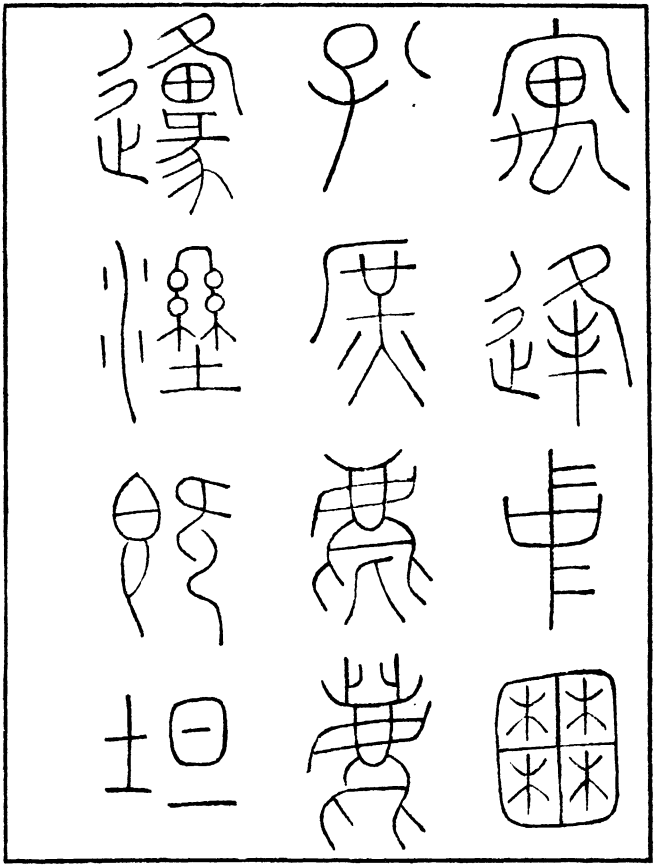


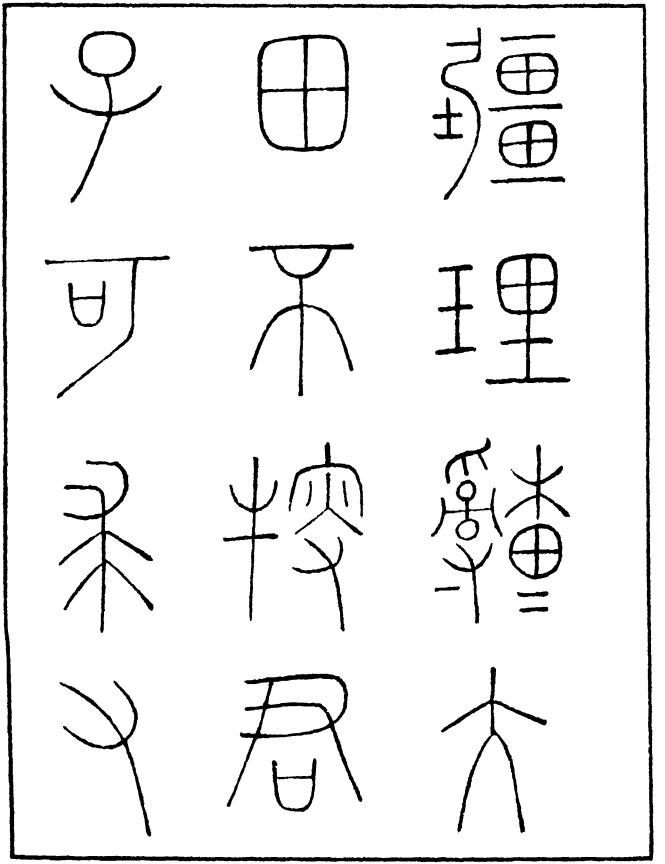
癸鼓

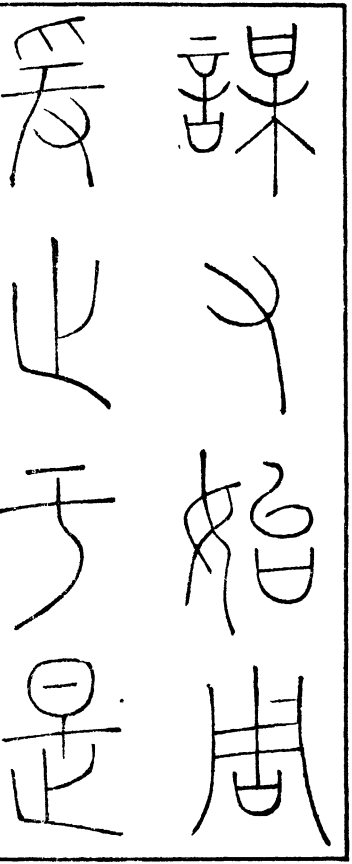












石鼓文音釋卷第一

石鼓文音釋卷第二 一本作今文一卷

新都楊慎撰 羅江李調元校定

我車既攻我馬既同我車既好我馬既騤君子𡚒獵𡚒遊麀鹿速速君子之求𤰞𤰞亏亏茲以時我驅其畤其來趧趧趯趯𡚒𡚒即御即時麀鹿趚趚其來大坴我驅其僕其來趯趯射其豚屬

右一

汧𣲗沄沄丞彼潮淵鰋鯉處之君子漁之漫漫其漁其游趯趯白魚鰏鰏其蒪底鮮黃白其鯩有斛有白其胡孔庶鬻之鬼鬼洋洋趥趥其魚惟何惟鱮惟鯉

何以橐之惟楊及柳

右二

田車孔安鎏勒騏騏六師既簡左驂翻翻右驂騝騝我以隮于原我戎止陸宮車其寫秀弓時射麋豕孔庶麈鹿雉兔其原有迪其戎奔奔大車出洛亞獸白澤我執而勿射多庶趮趮君子乃樂

右三

帥彼鑾車忽速填如秀弓孔碩彤矢笑笑四馬其寫六轡沃若徒騑孔庶廓騎宣博酋車載道如徒如章原隰陰陽趨趨大馬射之簇簇有貙如虎獸鹿如兕

怡爾多賢迪禽奉雉我兎允異

右四

我來自東霑雨奔流逆湧盈盈淇隰君子既涉我馬
流汧汧繄洎淒丞士駕言西歸舫舟自廓徒駢逴逴
惟舟以道或陰或陽极深以尸出于水一方丞徒徨
止其奔我以阻其乃事

右五

宣猷作原作周導遹我辭彼除帥彼阪田莽爲世里
希微穢穢乃罟漆栗柞棫其拔檖榛庸庸鳴條亞箸
其華何爲所芾翳翳水盭導旨樹幽晤

右六

徒我嘽嘽然而師旅填然會同又繹以左戎障弓矢孔庶滔滔是熾射夫馬矢具奪舉挈其徒肝來或羣或友悉率左右燕樂天子來嗣王始振振復古我來攸止

右七

彼走騱騱馬麃麃晢晢華華雉鼏位多庶微我師氏憲憲文武可其一之

右八

我水既淨我道既平我行既止嘉樹則里天子永寧

日惟丙申旭旭杲杲我其旁導乘馬既迪秩夏康康
駕彼四黃左驂騤騤右驂騤騤戲戟以奕汝不執德
旛翰黎黎簇旂施施公謂大來余及如茲邑曷不余
及

右九

吳人憐亟朝夕徵惕載西載北勿奄勿伐若而出奇
進獻用特歸格藝祖告于大祝禘嘗受享致其方藝
寓逢中圃孔庶麀鹿原隰既坦疆理蕃蕃大田不蒐
君子何求有謀有始周爰止于是

右十

石鼓文音釋卷第二

石鼓文音釋卷第三

新都　楊慎　撰　羅江　李調元　校定

避本音吾讀作我下同車既工讀作攻古文省進擊也避馬既同避車既攻古文作我好字避馬既驑音阜與驑同馬肥皃君子鼎鼎讀作爰於也古字通用下同邍讀作鼎同上游當作麀鹿速速君子之求箙箙當作弓弓茲以寺當作時亦古文省避敔當作驅其時古文時字其來趩趩讀作彳小皃貌趮趮簨簨大來切今作笑烟塵也即遻音御即時麀鹿速速資昔切走皃其來大室音茨大道也避敔其樸讀作僕其來遹遹音獨走貌射其豵音縱或作豵小豕也蜀讀作屬古文省

右一文六十六重文十共七十六字

汧音牽水名殹音緊語辭泛泛承旱音皮讀作彼古文省下皆同淖音潮亦省文淵鯈作鯉處上聲之君子澭古文漁之萬萬漫字同又讀作有下皆同鯈作鰷之萬萬漫字同又讀作有下皆同鯈作鰷其斿當作游趯趯音躍走貌帛作白下同魚鱳鱳音洛其籃蒲同氏讀作底至也亦古文省鮮黃帛其鱳音邊即鯿字又鱒鯿同即白其胡乞及切孔庶縣即麛字之翼翼生冀切獸似貍也埜埜音洋趮趮音博其魚佳讀作惟古文省餘篇皆同之可讀作何亦古省文下並同佳鱮似呂切佳鯉可以橐普刀切之佳楊及柳

右二　文六十一　重文七　共六十八字　一十七句

田車孔安鎏音糸勒馳馳何旦切與騁同馬行也六帶帶古文師字既簡左驂旛旛當作翻良馬名右驂騝騝音牽亦馬名避以隮于邊

古文原字下同避戎止阸古文陸字官車其寫秀弓寺讀作時古文省射麋承孔庶麃鹿雉兔其𡍮又旃未詳或作迪音循其戎斁斁音奔又音奏大車出各讀作洛邑之洛亦古省文亞獸白奧古文澤字避執而勿射叶音約多庶趨趨今的切叶音約君子逌音攸又音乃餘篇同樂音洛

右三文六十九　重文五　共七十四字一十八句

帥戛彼鑾車奉讀作忽救音速眞讀作填亦古省文如秀弓孔碩叶音式暑切形矢笑笑青篠叶音楚洛切四馬其寫六轡沃若徒駿舊本未詳恐是駾字孔庶麃音鄗騎亶古文宣字博崮音舊車𨏒古文載字衍古文道字如徒如章遽邃隰同陰陽趍趍六馬射音石之殃

音簇叶音朗又有貙敕朱切似狸如虎獸鹿如豕台讀作怡樂也亦古省文爾多賢迪循音禽奉雉避矢兌兇異

右四　文六十九　重文三　共七十二字　一十八句

避來自東霝音零雨奔林古文流字逆湧盈盈洚息列切水名當作涷君子既崇即涉字避馬檻汧汧殷洎淒巫士駕言囮古西字即歸字遹方作舫音舟自鄜徒駿音駾遹遹佳舟以衍音道或陰或陽杕作枝音楫或深以尸出于水一方巫徒徨止其奔避以且讀作阻亦古省文其亩音即事乃叟字

右五　文六十六　重文三　共六十九字　一十六句

宣宣獸尒讀為作亦古省文下並同邊尒周導追即遄字省文我翩即辭

字攸除跡扈彼阪田莽臼音莽或作芽居幽切為世里希徽徼音徼迪乃罟棗古漆字即粟字柞音昨域棫音宗榛庸庸鳴梟即條字亞箬其雩音華可音何為所游壑音憂或作水盍音戾導盲古文即樹丛音幽音古文即晤字

右六文五十二重文三共五十五字

一十二句

徒遯嚲嚲他丹切馬端息貌然而師旅眞音填然會同又如繹字以左戎律讀作障弓矢孔甚也庶衆也滔滔是戴即熾字射夫寫矢具奪即奪字芹舊音舉字掣讀若前智切其徒肓即肝字來或羣或爻悉率左右燕樂音洛天子來嗣王始振振音珍復古我來攸所也止

右七　文五十九　重文三　共六十二字　一十五句

𠂤走騂驕　未詳音義　馬麎　音標　晢晢　音華　雉鳧　丑畧切　立　舊音位　多庶微我師氏憲憲文武可　如可　其一之

右八　文二十三　重文四　共二十七字　不成句

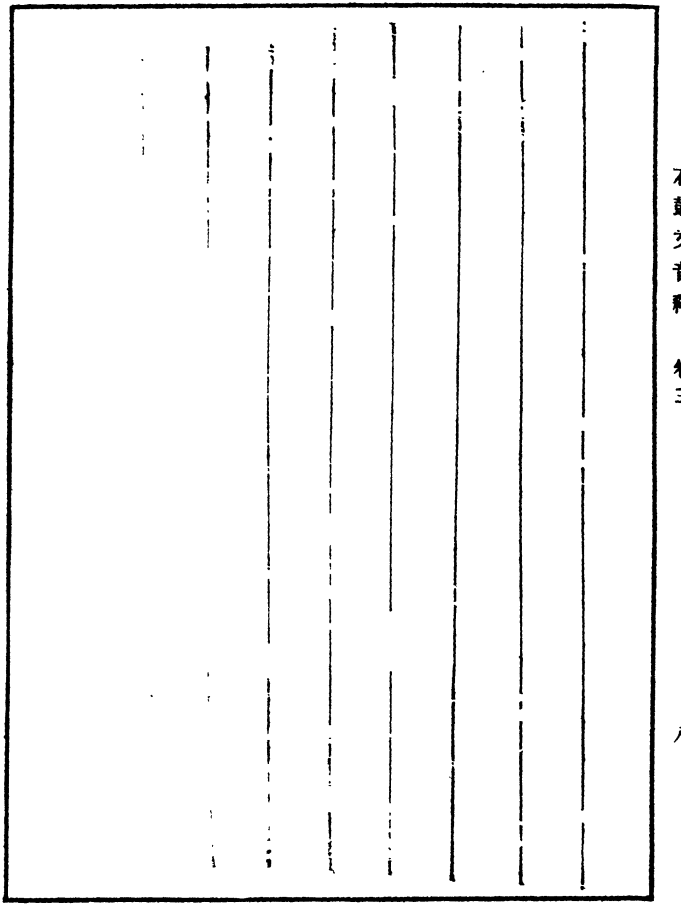
避水既瀞　與淨同　避導　導道通字　既平避行既止嘉樹鼎　古文則字　里天子永寧　古文寧字省　日佳　惟丙申旭旭杲杲避其雩　古文雩字　導　叶上聲　乘馬既迪　音循　敕　未詳音義　夏康康駕𠂤四黃左驂驖驖　音敖駿　馬名　右驂驖驖　音速亦馬名　戟　音敫兵器也　戟以弈女　讀作汝　不執　悳德同　旛旐　音翰義同　霧霧　音黎　炊讀作濛亦古文省　斿　旗也　施施　音宜　旗動也　公謂大來余及如兹邑周害

字讀作曷何也舊本誤不余及

右九文七十四重文七共八十一字二十句

吳人悉古怜字亟與亟同朝夕懲徵同惕飢載囧古文西字飢北勿奄勿伐若而出奇俗作奇進獻即獻字用特遄與歸同格至也埶埶同祖告于大祝禘嘗受古文受字橐古文享字致其方埶與藝同叶音作赤寓逢中即中字圍古文圍字孔庶麈鹿遶邐既坦疆理蘇蘇讀作蕃盛也大田不捘當作葵君子可何求又謀又始周爰止于是

右十文七十二重文一共七十三字一十八句



王雲五主編

叢書集成初編

周秦刻石釋音及其他一種

中華民國二十五年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者陳敬衡）